

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 36 (2023)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



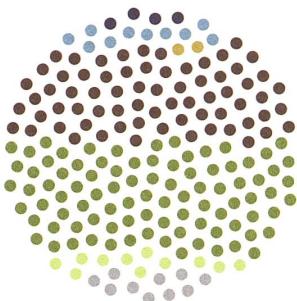
Bedeckt

Verpackungen sollen bald vollständig abbaubar sein – Coating heißt das Zauberwort: Wie zukunftsfähig sind die ess- und abwaschbaren Hüllen, die das Plastik ersetzen sollen? [Seite 18](#)



Entdeckt

Das «Wallrüti» in Winterthur bricht mit den Konventionen des Schulhausbaus – durch radikalen Verzicht bei gleichzeitiger Grosszügigkeit und Offenheit. [Seite 38](#)



Aufgedeckt

Eine Umfrage bei Basler Architekturbüros zeigt: Viele Angestellte klagen über schlechte Entlohnung, zahlreiche Überstunden und geringe Wertschätzung. [Seite 46](#)

Cover: Im «Wallrüti» erinnert nicht vieles an konventionelle Schulhäuser. Foto: Christian Senti

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

12 Auf Biegung und Brechen

«Kettenbrücke» in Aarau – Quintessenz eines zweifelhaften Juryurteils

18 Karotten statt Kunststoff

Coating als die Verpackungslösung der Zukunft

22 Stockacker – ein Trauerspiel

Das Stechen und Hauen um ein unzeitgemässes Bauvorhaben

26 Die Transformerin

Unterwegs in St. Gallen mit der Kunsthistorikerin Nina Keel

30 800 Seiten Nachdenken über Design

Hans Ulrich Reck und seine gesammelten Essays aus 40 Jahren

32 Der Ausweg führt über die Landschaft

Zukunftsszenario Nahrungsmittelproduktion am Beispiel Niederlande

38 Mit der Welt verwachsen

Auf Entdeckungstour in der «Freiluftschule» Wallrüti in Winterthur

46 Normalität oder Skandal?

Die Umfrage: Arbeitsbedingungen in Basler Architekturbüros

52 Ansichtssachen

Hauptsitz Medisuisse, St. Gallen
Digitale Plattform «Permanent Beta», Fotomuseum Winterthur
Dokumentarfilm «Robin Hood Gardens»
Umnutzung landwirtschaftliches Ensemble, Satigny
Umnutzung Molkereischule, Zollikofen
Anbau und Sanierung Wolfmattweg, Arlesheim
Wohnüberbauung Hohle Gasse, Uster
Grand Hôtel du Cervin, St-Luc

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Schulanlage Watt in Effretikon ist Manuel Paulis Hauptwerk – ein architektonisches Feuerwerk aus Beton, Holz und Klinker aus dem Jahr 1968. Zwei frühere Sanierungen beeinträchtigten die Qualitäten der Anlage. Die dritte Sanierung hat sie wieder an das Original herangeführt. Eine Betrachtung über die veränderte Wahrnehmung von Architektur im Lauf der Jahrzehnte. Hochparterre 5/23 erscheint am 3. Mai.

www.hochparterre.ch/abonnement