

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Kiosk

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

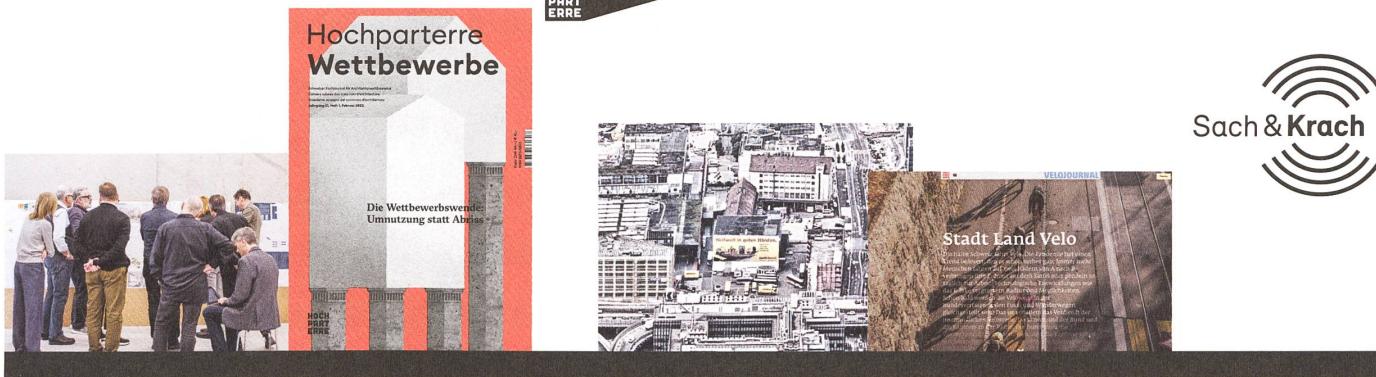
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kiosk

# KINO

HOCH  
PART  
ERRE



1

2

3

4

5

6

Hier finden Sie Hinweise auf Hefte, Veranstaltungen des Monats, aktuelle Bücher und digitale Inhalte sowie Aktivitäten von Hochparterre.

## 1 Hawa Student Award 2023

Am 2. März wird in Zürich der Hawa Student Award 2023 verliehen. Studierende sowie Teams aus der Schweiz, aus Deutschland und Österreich haben im Rahmen eines Ideenwettbewerbs einen urbanen Mikrokosmos in einem Bürohaus untergebracht. Zu verteilen waren Wohnungen, Coworking-Spaces, Gemeinschaftsräume, Besucherzimmer oder eine Empfangstheke über sieben Stockwerke. Hochparterre dokumentiert und kommentiert die drei Siegerprojekte und die Projekte der engeren Wahl: Die Themenwebsite geht am 3. März online.

[hawastudentaward2023.hochparterre.ch](http://hawastudentaward2023.hochparterre.ch)

## 2 Hochparterre Wettbewerbe

Es ist vielleicht noch etwas voreilig, vom Beginn einer neuen Zeitrechnung zu sprechen, doch es kann kein Zufall sein, dass sich in der neuen Ausgabe von «Hochparterre Wettbewerbe» vier von sechs Wettbewerben um bestehende Häuser drehen, also um den Erhalt von Bausubstanz und nicht um den Neubau oder «Ersatzneubau», wie wir ihn in den vergangenen Jahren beschönigend genannt haben: In Luzern gewinnt ein Entwurf, der das Theater stehen lässt, Muttenz sorgt sich um das 1970 eröffnete Gemeindezentrum, in Zürich baut eine Stiftung ein Bürohaus in ein Wohn-

haus um, und die Triemli-Türme in Zürich sollen nach den Vorgaben eines «spekulativen Ideenwettbewerbs» erhalten werden. Die Wettbewerbswende hat begonnen.

**Hochparterre Wettbewerbe 1/2023, Fr. 44.–, im Jahresabo Fr. 198.–, im Zweijahresabo Fr. 336.60;** [www.hochparterre.ch/abonnement](http://www.hochparterre.ch/abonnement)

## 3 Hochparterre Kino

Die beliebte Reihe mit ausgewählten Kinofilmen über Stadt und Architektur ist zurück. Nach «The Mies van der Rohes» am 1. März siehe «Aber er war ein Genie», Seite 57 folgt am 16. April «Robin Hood Gardens», ein Dokumentarfilm über den gleichnamigen, von Alison und Peter Smithson erbauten Sozialwohnungskomplex im Osten von London. 50 Jahre nach seiner Errichtung halten die Regisseure Thomas Beyer und Adrian Dorschner die brutalistische Architektur und ihre Bewohner filmisch fest – bevor die Abrissbirne zum Einsatz kommt. Während die umstrittene Siedlung an der Biennale von Venedig gewürdigt wird, besuchen die Filmemacher Kritiker und Anhänger von «Robin Hood Gardens» und schaffen ein faszinierendes Porträt einer zerstörten Beton-Utopie.

[www.hochparterre.ch/kino](http://www.hochparterre.ch/kino)

## 4 Podium Pfingstweide

Auf dem Welti-Furrer-Areal in Zürich West soll eine neue Büroüberbauung entstehen. Damit würden nicht nur ein beliebter Gewerbebau und ein ikonisches Parkhaus verschwinden, es wäre

auch das Ende eines Stücks gewachsener Stadt. Gibt es Alternativen? Ja, meint die Arbeitsgruppe «Blühende Pfingstweide». Ihren Vorschlag wollen wir im Rahmen einer Podiumsveranstaltung am 13. April im Kulturpark Zürich diskutieren.

Weitere Informationen und Anmeldung: [veranstaltungen.hochparterre.ch](http://veranstaltungen.hochparterre.ch)

## 5 Thema «Stadt Land Velo»

Hochparterre und Velojournal haben im vergangenen Jahr das Themenheft «Stadt Land Velo» publiziert. Es zeigt, wie velofreundliche Städte und Gemeinden geplant und gebaut werden. Neu gibt es jetzt auch die Themenwebsite «Stadt Land Velo»: Sie macht alle Inhalte des Themenhefts auf einer Unterseite von Hochparterre.ch zugänglich. Und sie ergänzt diese Inhalte regelmässig durch neue Beiträge zu Orten, Menschen und Prozessen, die das Velo in den Mittelpunkt stellen.

[www.hochparterre.ch/stadtlandvelo](http://www.hochparterre.ch/stadtlandvelo)

## 6 Podcast «Sach & Krach»

Mit seiner Open-Source-Initiative will Maximilian Vomhof von Swiss Property die Baubranche verändern siehe «Zusammen schnell genug», Seite 30. Im Gespräch erzählt er, wie das Teilen von 3-D-Modellen, Plänen und Daten die Nachhaltigkeit vorantreibt und warum Kooperation besser funktioniert als Wettbewerb. Ab 15. März auf: [www.hochparterre.ch/podcast](http://www.hochparterre.ch/podcast)