

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 36 (2023)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



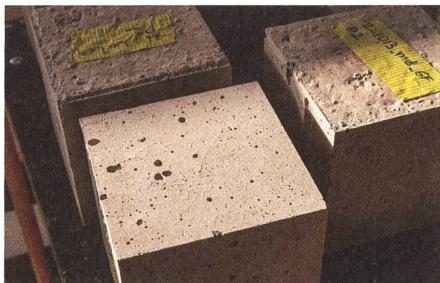
## Pilz statt Plastik

Das Jungunternehmen Mycrobez arbeitet an einer Technik, die den Biowerkstoff konkurrenz- und zukunftsfähig machen soll. **Seite 16**



## Holz statt Stein

Pirmin Jungs «Haus des Holzes» in Sursee ist eine Nachhaltigkeitsstudie im Reallabor. Sind die ehrgeizigen Ziele eingelöst? **Seite 22**



## Lehm statt Beton

Zwei Materialwissenschaftler verfolgen das Ziel, die Bauwelt aufzumischen und dem Lehm global zum Durchbruch zu verhelfen. **Seite 28**

Cover: Gnanli Landrou hat sich dem Baustoff Lehm verschrieben.  
Foto: Désiré Good

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

## 12 Der vierte Imperativ

Das Kreislaufdenken und das Selbstverständnis der Architektur

## 16 Züchten für die Zukunft

Pilze – Biowerkstoff mit bautechnischem Potenzial

## 22 Zeigen, was möglich ist

«Haus des Holzes»: Projekt an den Grenzen des Machbaren

## 28 Aus Lehm betoniert

Mission Lehm – ein Start-up im Dienst eines Nischenbaustoffs

## 38 «Die Schweizer Städte werden subtropisch sein»

Der Einfluss mikroklimatischer Veränderungen aufs Stadtgefüge

## 42 Alles fährt Auto

Wenn Wintersportorte das Parkplatzangebot massiv ausbauen

## 48 Charakterprägend

Die City Hall in Toronto – nicht nur architektonisch wegweisend

## 52 Ansichtssachen

Wohnhochhaus, Zürich  
Siesta-Liegen «Eclipse»  
Sanierung Rotonde SBB Brig  
Buch «Sprengkraft Raum»  
Teppichkollektion «Overlay»  
Erneuerung Dorfplatz, Cabbio  
Aufstockung Haus H, HEAD, Genf  
Wohnhäuser Engelgasse, Teufen  
Ausstellung «The Bigger Picture: Design – Frauen – Gesellschaft»  
Musikpavillon, Winterthur

## 61 Kiosk

## 62 Rückspiegel

### Im nächsten Heft:

Mit der Überbauung Westhof wagt sich die Genossenschaft Wogeno in die raue Welt der Zürcher Agglomeration. Das Architekturbüro Conen Sigi hat auf dem Hochbord-Areal in Dübendorf eine Siedlung gebaut, die Themen der Postmoderne wiederanklingt lässt, um die genossenschaftliche Vielfalt unter einen Hut zu bringen. Hochparterre 3/23 erscheint am 22. Februar.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)