

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 36 (2023)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



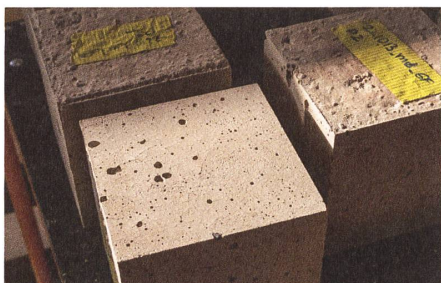
Pilz statt Plastik

Das Jungunternehmen Mycrobez arbeitet an einer Technik, die den Biowerkstoff konkurrenz- und zukunftsfähig machen soll. **Seite 16**



Holz statt Stein

Pirmin Jungs «Haus des Holzes» in Sursee ist eine Nachhaltigkeitsstudie im Reallabor. Sind die ehrgeizigen Ziele eingelöst? **Seite 22**



Lehm statt Beton

Zwei Materialwissenschaftler verfolgen das Ziel, die Bauwelt aufzumischen und dem Lehm global zum Durchbruch zu verhelfen. **Seite 28**

Cover: Gnanli Landrou hat sich dem Baustoff Lehm verschrieben.
Foto: Désirée Good

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Sous-sol

12 Der vierte Imperativ

Das Kreislaufdenken und das Selbstverständnis der Architektur

16 Züchten für die Zukunft

Pilze – Biowerkstoff mit bautechnischem Potenzial

22 Zeigen, was möglich ist

«Haus des Holzes»: Projekt an den Grenzen des Machbaren

28 Aus Lehm betoniert

Mission Lehm – ein Start-up im Dienst eines Nischenbaustoffs

38 «Die Schweizer Städte werden subtropisch sein»

Der Einfluss mikroklimatischer Veränderungen aufs Stadtgefüge

42 Alles fährt Auto

Wenn Wintersportorte das Parkplatzangebot massiv ausbauen

48 Charakterprägend

Die City Hall in Toronto – nicht nur architektonisch wegweisend



52 Ansichtssachen

Wohnhochhaus, Zürich
Siesta-Liegen «Eclipse»
Sanierung Rotonde SBB Brig
Buch «Sprengkraft Raum»
Teppichkollektion «Overlay»
Erneuerung Dorfplatz, Cabbio
Aufstockung Haus H, HEAD, Genf
Wohnhäuser Engelgasse, Teufen
Ausstellung «The Bigger Picture: Design – Frauen – Gesellschaft»
Musikpavillon, Winterthur

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Mit der Überbauung Westhof wagt sich die Genossenschaft Wogeno in die raue Welt der Zürcher Agglomeration. Das Architekturbüro Conen Sigl hat auf dem Hochbord-Areal in Dübendorf eine Siedlung gebaut, die Themen der Postmoderne wiederanklingen lässt, um die genossenschaftliche Vielfalt unter einen Hut zu bringen. Hochparterre 3/23 erscheint am 22. Februar.

www.hochparterre.ch/abonnieren