

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zirkuläres Konzept

Die Niederlande mischen ganz vorne mit, wenn es um kreislauffähiges Bauen geht – etwa mit dem Green House in Utrecht oder mit dem Circl in Amsterdam. Eine Erkundungstour. **Seite 16**



Geballtes Programm

Das Mudac vervollständigt das neue Kunstviertel «Plateforme 10» in Lausanne. Im Juni öffnet das Museum seine Tore. Ein Gespräch mit der Direktorin Chantal Prod'Hom. **Seite 26**



Ehrgeiziges Projekt

In Bern will man mit der «gestapelten Stadt» hoch hinaus – auch rhetorisch. Eine Bestandsaufnahme zwischen Worten, Werten und Wahrheiten. **Seite 36**

Cover: Der Neubau von Aires Mateus komplettiert das neue Museums- und Kunstquartier «Plateforme 10» in Lausanne.
Foto: Joël Tettamanti

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

12 «In klarem Protest und heiterer Polemik»

Hochparterre-Mitgründer Köbi Gantenbein pensioniert sich

16 Denn sie bauen zirkulär

Die Niederlande setzen Massstäbe in puncto Kreislaufwirtschaft

22 Der Architektur-Apparat

Mächtig aufgerüstet: Die Architektur- und Designplattform der NZZ

26 «Wir wollen nicht alleine spielen»

Museumsdirektorin Chantal Prod'Hom über das neue Mudac

36 Ein bisschen Bohème?

Auf dem Wankdorfareal in Bern soll die «gestapelte Stadt» entstehen

42 Das überfällige Wagnis

Warum die Schweiz ein nationales Zentrum für Architektur braucht

46 Englischer Parkwald mit Berner Eigenart

Unkonventionell saniert: Die Englischen Anlagen in Bern

52 Hochhaus light

Das Wohnhochhaus erlebt ein Revival – gelingt die Neukonfiguration?

58 Verenas Vermächtnis

Die Innenarchitektin Verena Huber wird für ihr Lebenswerk geehrt



60 Ansichtssachen

Keramikfliesenserie «Bagni Misti»
Sanierung Kantonsschule Hardwald, Solothurn
Weg Cavagliasco-Schlucht, Cavaglio
Wohnüberbauung «Wagonlits», Schlieren
Ausstellung «Europa auf Kur», Davos
Gassenerneuerung, Vercorin
Neubau Geschäftshaus, Zürich
Ausstellung «Sudō Reiko. Making Nuno», St. Gallen

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Pöstlerin und Pöstler spielen: Das können die Kinder im aargauischen Hunzenschwil jetzt in authentischer Umgebung. Die Architekturbüros Weber Weber und Schmid Schärer haben das leere Postgebäude der Gemeinde in einen Kindergarten verwandelt – ohne viel Aufhebens, dafür mit Witz. Hochparterre 8/22 erscheint am 3. August.

www.hochparterre.ch/abonnieren