

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 35 (2022)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



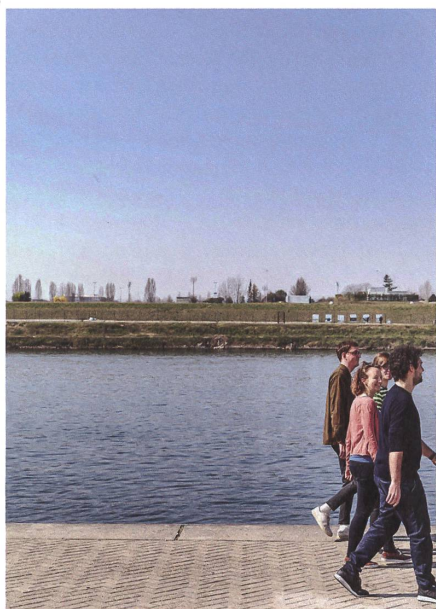
## Aufgemöbelt

Björn Ischi setzt auf «Upcycling by Design» und macht ausgemusterte Büromöbel wieder fit für die moderne Arbeitswelt. **Seite 18**



## Aufgewertet

Auf städtischen Dächern entwickelt sich oft eine artenreiche Flora und Fauna – Kleinbiotope von grossem ökologischem Wert. **Seite 22**



## Aufgemischt

In der Rheinstadt belebt eine engagierte und kritische Generation den Diskurs um Architektur, Wohnbaupolitik und Klimawende. **Seite 44**

Cover: Lukas Gruntz, Sarah Barth, Jonathan Hermann und Charlotte Truwant (von links) prägen den Diskurs in der Architekturstadt Basel.  
Foto: Derek Li Wan Po

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Sous-sol

### 12 Offenes Betongebälk

Das «Learning Center» am Campus St. Gallen: Statische Tour de Force

### 18 Altes neu denken

Ein zweites Leben für Ausrangiertes – Björn Ischis Büro-Upcycling

### 22 Struppig, braun und wertvoll

Begrünte Dächer: Kostbarer Boden über unseren Köpfen

### 26 Zärtlich Dinge beschreiben

Ein Nachruf auf den Architekten Martin Steinmann

### 28 Geschickt die Lücke gefüllt

Baulicher Ausnahmefall am Chemin du Risoux in Lausanne

### 34 Darüber reden

Umfrage zum Architekturwettbewerb – die Auswertung

### 44 Social Turn in Basel

Aktivismus in der Architektur: Die Ideale und Ziele der jungen Köpfe



### 54 Ansichtssachen

Renaturierung und Turm Stocklen, Fällanden  
Umbau Pausenraum Schnetzer Puskas Ingenieure, Basel  
Veranstaltungsreihe «Labor», Lausanne  
Wohnhaus «Deux chevaux», Basel  
Ancien Manège, Genf  
Ausstellung «Plastik. Die Welt neu denken», Weil am Rhein

### 61 Kiosk

### 62 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Unter einem Dach vereint: Das Lausanner Designmuseum Mudac und das Fotomuseum Photo Elysée feiern Eröffnung. Sie teilen sich einen Neubau der Architektenbrüder Manuel und Francisco Aires Mateus. Chantal Prod'Hom, Direktorin des Mudac, spricht im Interview über die Kraft der Synergie und darüber, was das neue Kunstquartier «Plateforme 10» für die Stadt bedeutet. Hochparterre 6-7 / 22 erscheint am 15. Juni.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)