

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 35 (2022)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

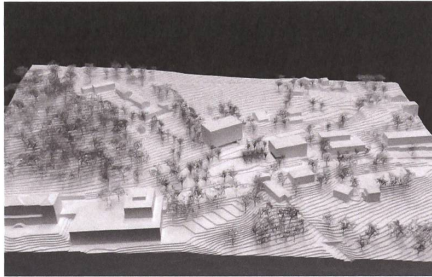
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Opposition

Das Bundesamt für Sport richtet in Magglingen mit grosser Kelle an – doch das schmeckt nicht allen. Baukommission und Landschaftsschutz üben Kritik am neuesten Projekt. **Seite 22**



## Synergie

Die Galerie Okro baut eine Brücke und schliesst eine Lücke: Fernab der Zentren tritt sie als Bindeglied zwischen Architektur- und Designschaffenden auf. **Seite 40**



## Kompromiss

Zwei Bauherrschaften, zwei unterschiedliche Vorstellungen von Wohnungsbau – und eine Stahlkonstruktion als Lösung: zu Besuch an der Zürcher Peripherie. **Seite 46**

Cover: Heinz Cafilisch und seine Partnerin Andrea Landolt in der Galerie «Okro» in Chur. Foto: Maurice Haas

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

**12 Monument am Goldenberg**  
Zwischen Nostalgie und Neubeginn – die Kantonsschule Im Lee

**22 Widerstand gegen die Luxuskaserne**  
Das umstrittene Bauprojekt für das Sportzentrum Magglingen

**28 Die Verdorfung der Stadt**  
Eine Polemik gegen Kontrolle und Konformismus in Zürich

**32 Rohmaterial im Fokus**  
David Bard und seine Bildserie zur Beton- und Zementherstellung

**38 Die neue Normalität des ökologischen Bauens**  
Wettbewerbe: Der Sieg des Standards über die Experimentierfreude

**40 Konzept Bauchgefühl**  
Unternehmen «Okro» – Vermittlung zwischen Architektur und Design

**46 Zwei ungleiche Nachbarn und der Montana-Bausatz**  
Wie ein Stahlbau von Graser Troxler zwei Bauherren gerecht wurde



**52 Ansichtssachen**  
Musikatelier Walter, Thunstetten  
Ausstellung «Planet Digital», Zürich  
Bäre-Tower, Ostermundigen  
Gesamtverkehrliche Integration Richti-Glatt, Wallisellen  
«Swiss Graphic Design Histories»  
Erweiterung und Sanierung Schulhaus Sonnenberg, Adliswil  
Umbau an der Bachlettenstrasse, Basel

- 61 Kiosk**
- 62 Rückspiegel**

### Im nächsten Heft:

Seit einigen Jahren engagieren sich junge Basler Architektinnen für den Diskurs um Baukultur, Wohnpolitik und Klimawende. Und sie handeln. Und bauen. Ein Besuch bei Lukas Gruntz, Sarah Barth, Jonathan Hermann und Charlotte Truwant. Hochparterre 5/22 erscheint am 4. Mai.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)