

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

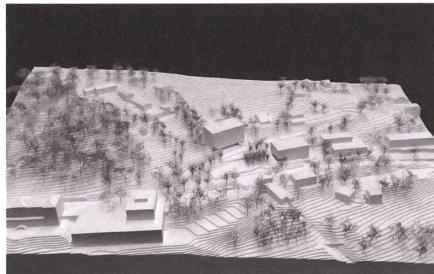
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Opposition

Das Bundesamt für Sport richtet in Magglingen mit grosser Kelle an – doch das schmeckt nicht allen. Baukommission und Landschaftsschutz üben Kritik am neuesten Projekt. **Seite 22**



Synergie

Die Galerie Okro baut eine Brücke und schliesst eine Lücke: Fernab der Zentren tritt sie als Bindeglied zwischen Architektur- und Design-schaffenden auf. **Seite 40**



Kompromiss

Zwei Bauherrschaften, zwei unterschiedliche Vorstellungen von Wohnungsbau – und eine Stahlkonstruktion als Lösung: zu Besuch an der Zürcher Peripherie. **Seite 46**

Cover: Heinz Caflisch und seine Partnerin Andrea Landolt in der Galerie «Okro» in Chur. Foto: Maurice Haas

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

12 Monument am Goldenberg

Zwischen Nostalgie und Neubeginn – die Kantonsschule Im Lee

22 Widerstand gegen die Luxuskaserne

Das umstrittene Bauprojekt für das Sportzentrum Magglingen

28 Die Verdorfung der Stadt

Eine Polemik gegen Kontrolle und Konformismus in Zürich

32 Rohmaterial im Fokus

David Bard und seine Bildserie zur Beton- und Zementherstellung

38 Die neue Normalität des ökologisches Bauens

Wettbewerbe: Der Sieg des Standards über die Experimentierfreude

40 Konzept Bauchgefühl

Unternehmen «Okro» – Vermittlung zwischen Architektur und Design

46 Zwei ungleiche Nachbarn und der Montana-Bausatz

Wie ein Stahlbau von Graser Troxler zwei Bauherren gerecht wurde

52 Ansichtssachen

Musikatelier Walter, Thunstetten
Ausstellung «Planet Digital», Zürich
Bäre-Tower, Ostermundigen
Gesamtverkehrliche Integration Richti-Glatt, Wallisellen
«Swiss Graphic Design Histories»
Erweiterung und Sanierung Schulhaus Sonnenberg, Adliswil
Umbau an der Bachlettenstrasse, Basel

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Seit einigen Jahren engagieren sich junge Basler Architektinnen für den Diskurs um Baukultur, Wohnpolitik und Klimawende. Und sie handeln. Und bauen. Ein Besuch bei Lukas Gruntz, Sarah Barth, Jonathan Hermann und Charlotte Truwant. Hochparterre 5/22 erscheint am 4. Mai.

www.hochparterre.ch/abonnieren