

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Textiles Bekenntnis

Beim Luzerner Modelabel Myn dreht sich alles um das Kulturgut Flachs, traditionelles Handwerk und ressourcenschonende Produktion. **Seite 20**



Urbaner Wildwuchs

In unseren Städten gedeihen immer mehr «zugewanderte» Pflanzenarten. Biodiversität im Zeichen der Globalisierung. **Seite 28**



Bauliche Herausforderung

Eine alte Industriehalle auf dem Holliger-Areal in Bern erwacht zu neuem Leben – weil eine Wohnbaugenossenschaft wagemutig war. **Seite 40**

Cover: Graffiti-Ecke auf dem wiederbelebten Holliger-Areal in Bern. Foto: Jürgen Beck

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Sous-sol

12 Verkehrte Bürowelt Die Roche-Arbeitswelt und ihr offener, flexibler Grundriss

18 Von Traktoren und anderen Kräften Protokoll eines aussichtslosen Kampfs gegen Melioration

20 Natürlich lokal Leinenmode, die sich «Swiss made» nennen darf

26 Alte Bausteine, neue Lesarten Das K118-Projekt als Inspirationsquelle für zwei neue Bücher

28 Die Flora im Anthropozän Schöne neue Pflanzenwelt – die Stadt als Nährboden

34 Meister mit zwei linken Händen Erinnerungen an den Designtheoretiker Michael Erlhoff

38 «Das Gejammer muss ein Ende haben!» Kleine Tour d'Horizon zu den «CAP Talks» des vergangenen Jahrs

40 Wagemut im Toblerone-Lager Wie aus einer Lagerhalle ein Genossenschaftsbau entstanden ist

48 Den Knoten gelöst «Chance Uetikon» als Fallbeispiel für gelungene Partizipation



52 Ansichtssachen Nest-Unit HiLo, Dübendorf Neugestaltung Place des Augustins, Genf Wohnhaus Abakus, Basel Ausstellung «Beton», Basel Instandsetzung Schulgebäude Plantahof, Landquart «Edition 3000» Studio Végété «The Aesthetics of Sustainability»

61 Kiosk 62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Landwirtschaft verdichten: Das Start-up Yasai erntete 2021 erstmals Kräuter in seiner vertikalen Farm, die es in einer alten Fabrikhalle in Niederhasli eingerichtet hat. Was verspricht die Technologie? Welche Bauten eignen sich für die Umnutzung? Und warum wird ein ETH-Architekt Gemüsebauer? Die Antworten lesen Sie in der März-Ausgabe. Hochparterre 3/22 erscheint am 23. Februar.
www.hochparterre.ch/abonnieren