Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 35 (2022)

Heft: 12

Rubrik: Weitere Nominierungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Weitere Nominierungen

Architektur



Dienstleistungsgebäude, Altdorf UR Buchner Bründler, Basel



Wohnüberbauung Burgfelderstrasse, Basel Nord, Basel



Wohnungsbau Stadtkind, Basel Norma Tollmann und Stettler, Basel



Établissement psycho-social médicalisé, Bercher VD Rapin Saiz, Vevey



École du Sacré-Cœur, Estavayer-le-Lac FR Bart & Buchhofer, Biel BE



Umbau Grand Conseil, Genf Bonhôte Zapata, Genf



Aufstockung Schulhaus Viganello, Lugano Inches Geleta, Locarno



Quartierzentrum Wesemlin, Luzern Büro Konstrukt, Luzern



Wohnungsbau Residenze Bel Forte, Minusio TI Atelier Rampazzi, Locarno



Sanierung Wohnhäuser, Minusio TI Bartke Pedrazzini, Locarno



Schulhaus Chliriet, Oberglatt ZH BS+EMI, Zürich



Neu- und Umbau Spalihof, Sachseln OW Seiler Linhart, Luzern



Hauptsitz Obwaldner Kantonalbank, Sarnen OW Seiler Linhart, Luzern



Gemeindekanzlei Urnäsch AR Staufer Hasler, Frauenfeld



Wohngebäude, Vésenaz GE Atelier Bonnet, Genf



Temporäre Asylunterkunft Alte Kochschule, Winterthur Hannes Jedele / Architektenkollektiv, Winterthur



Siedlung Vogelsang, Winterthur Knapkiewicz&Fickert, Zürich



Chamanna Cluozza, Nationalpark, Zernez GR Capaul & Blumenthal, Ilanz



Zero-waste-Umbau Transa, Zürich In situ, Zürich



Privathaus, Zürich Caruso St John, Zürich





Bachelorarbeit (Various Press), Keramikforschung Ramona Gschwend, ZHdK



Publikation (As if), visuelles Essay, Fotografie und Grafik Julia Born, Zürich



Röstmaschine für Kaffee Sébastien El Idrissi, Zürich, für Mikafi, Schlieren



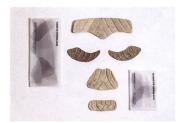
Szenografie (Design Switzerland Exhibition), Mailand liode, Lausanne, für Pro Helvetia



Bachelorarbeit (Evolving Dronescapes), Installation mit modifizierten Orgelpfeifen Simon Lanz, HSLU, in Zusammenarbeit mit Tobias Lanz



(Hantomei), 3-D-gedruckte Vase mit Urushi-Lacktechnik Noelani Rutz, Zürich



〈Herbier Project〉, biologisch abbaubare Kosmetikmasken aus lokal angebauten Pflanzen Paula Cermeño León, Lausanne



«Virtues of Wood», Edition von Kunstdrucken mit Holzrahmen Bienvenue Studios, Zürich



Bachelorarbeit (The Line), Mulchfolie aus Leinen Anaïs Lehmann, Ecal



Modulares Sofa «Castor Lobby Sofa System» Big Game, Lausanne, für Karimoku New Standard, Japan



Visuelle Identität für das zeitgenössische Tanzfestival (Les Printemps de Sévelin) Adeline Mollard, Zürich, für das Théâtre Sévelin 36, Lausanne



deel, felt, felt), Porzellanobjekte aus menschlichem Haar Céline Arnould, Zürich



Hocker und Tisch (Beaulieu) Fritz Jakob Gräber, Zürich, für die Bar Sacchi, Zürich



Interaktives Archivsystem (Lumina, Chroma, Data) Int Studio, Lausanne, für Plateforme 10, Lausanne



Videospiel (Far: Changing Tides) Okomotive, Zürich

77



(Kuori), Materialforschung und Schuhsohlen aus Bananenschalen Sarah Harbarth, Kuori, Basel



Programmierte Szenografie (Motorised Installations) Mathieu Rivier Studio, Gals



Inklusives Tellerset (kwer) Noëmi Burkhalter und Benjamin Schalk, Burgdorf



Piazza, Cabbio TI Enrico Sassi, Lugano



Place du Petit-Saconnex, Genf Pascal Heyraud, Neuenburg



Naturerlebnispark Jorat, Lausanne Bureau Relief, Aigle



Landschaftsarchitektur

Aussenraumgestaltung <50 ans 50 arbres>, EPFL, Lausanne Atelier du Paysage und Alice (Atelier de la Conception de l'Espace), ENAC/EPFL, Lausanne



Parco Villa Costanza, Lugano De Molfetta & Strode, Lugano



Aussenraum Gletschergarten, Luzern Müller Illien, Zürich



Parc public des Vorziers, Martigny VS Pass-age, Sitten



Auenschutzpark Meieried, Mellikon AG SKK, Wettingen



Renaturierung Surenraum, Oberkirch LU Freiraumarchitektur, Luzern



Aussenraumgestaltung Alterswohnungen Jona Porthof West, Rapperswil-Jona SG Neuland, Zürich



Rathausplatz, Schaan FL Peter Vogt, Vaduz



Park am Wasser, Zürich Kollektiv Nordost, St. Gallen



Fassadenbegrünung Hochhaus Stadtspital Triemli, Zürich Raderschallpartner, Meilen



Neugestaltung Aussenanlagen Sihlcity, Zürich Neuland, Zürich; Stücheli Pestalozzi Schiratzki, Zürich