

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 12

Rubrik: Weitere Nominierungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weitere Nominierungen

Architektur



Wohnüberbauung Burgfelderstrasse, Basel Nord, Basel



Wohnungsbau Stadtkind, Basel
Norma Tollmann und Stettler, Basel



Établissement psycho-social médicalisé, Bercher VD
Rapin Saiz, Vevey



École du Sacré-Cœur, Estavayer-le-Lac FR
Bart & Buchhofer, Biel BE



Umbau Grand Conseil, Genf
Bonhôte Zapata, Genf



Aufstockung Schulhaus Viganello, Lugano
Inches Geleta, Locarno



Quartierzentrum Wesemlin, Luzern
Büro Konstrukt, Luzern



Wohnungsbau Residenze Bel
Forte, Minusio TI
Atelier Rampazzi, Locarno



Sanierung Wohnhäuser,
Minusio TI
Bartke Pedrazzini, Locarno



Schulhaus Chliriet, Oberglatt ZH
BS + EMI, Zürich



Neu- und Umbau Spalihof, Sachseln OW
Seiler Linhart, Luzern



Hauptsitz Obwaldner Kantonalbank,
Sarnen OW
Seiler Linhart, Luzern



Gemeindekanzlei Urnäsch AR
Staufer Hasler, Frauenfeld



Wohngebäude, Vésenaz GE
Atelier Bonnet, Genf



Temporäre Asylunterkunft Alte Kochschule, Winterthur
Hannes Jedele / Architektenkollektiv, Winterthur



Siedlung Vogelsang,
Winterthur
Knapkiewicz & Fickert, Zürich



Chamanna Cluozza, Nationalpark, Zernez GR
Capaul & Blumenthal, Ilanz



Zero-waste-Umbau Transa, Zürich
In situ, Zürich

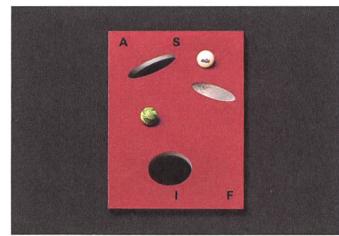


Privathaus, Zürich
Caruso St John, Zürich

Design



Bachelorarbeit «Various Press», Keramikforschung
Ramona Gschwend, ZHdK



Publikation «As if», visuelles Essay,
Fotografie und Grafik
Julia Born, Zürich



Röstmaschine für Kaffee
Sébastien El Idrissi, Zürich,
für Mikafi, Schlieren



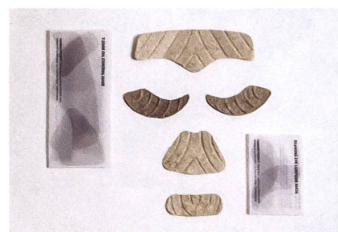
Szenografie «Design Switzerland Exhibition», Mailand
Iiode, Lausanne,
für Pro Helvetica



Bachelorarbeit «Evolving Dronescapes»,
Installation mit modifizierten Orgelpfeifen
Simon Lanz, HSLU, in Zusammenarbeit
mit Tobias Lanz



«Hantomei», 3-D-gedruckte
Vase mit Urushi-Lacktechnik
Noelani Rutz, Zürich



«Herbier Project», biologisch
abbaubare Kosmetikmasken aus
lokal angebauten Pflanzen
Paula Cermeño León, Lausanne



«Virtues of Wood», Edition von
Kunstdrucken mit Holzrahmen
Bienvenue Studios, Zürich



Bachelorarbeit «The Line»,
Mulchfolie aus Leinen
Anaïs Lehmann, Ecal



Modulares Sofa
«Castor Lobby Sofa System»
Big Game, Lausanne,
für Karimoku New Standard, Japan



Visuelle Identität für das zeitgenössische
Tanzfestival «Les Printemps de Sévelin»
Adeline Mollard, Zürich, für das Théâtre
Sévelin 36, Lausanne



«feel, felt, felt»,
Porzellanobjekte aus
menschlichem Haar
Céline Arnould, Zürich



Hocker und Tisch «Beaulieu»
Fritz Jakob Gräber, Zürich, für die Bar
Sacchi, Zürich



Interaktives Archivsystem
«Lumina, Chroma, Data»
Int Studio, Lausanne, für
Plateforme 10, Lausanne



Videospiel «Far: Changing Tides»
Okomotive, Zürich



«Kuori, Materialforschung und Schuhsohlen aus Bananenschalen
Sarah Harbarth, Kuori, Basel



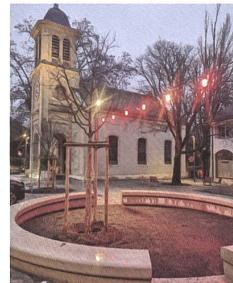
Programmierte Szenografie
«Motorised Installations»
Mathieu Rivier Studio, Gals



Inklusives Tellerset «kwer»
Noëmi Burkhalter und Benjamin Schalk,
Burgdorf



Piazza, Cabbio TI
Enrico Sassi, Lugano



Place du Petit-Saconnex,
Genf
Pascal Heyraud, Neuenburg



Naturerlebnispark Jorat, Lausanne
Bureau Relief, Aigle



Aussenraumgestaltung
«50 ans 50 arbres», EPFL, Lausanne
Atelier du Paysage und Alice
(Atelier de la Conception de l'Espace),
ENAC / EPFL, Lausanne



Parco Villa Costanza, Lugano
De Molfetta & Strode, Lugano



Aussenraum Gletschergarten, Luzern
Müller Illien, Zürich



Parc public des Voziers,
Martigny VS
Pass-age, Sitten



Auenschutzpark Meieried, Mellikon AG
SKK, Wettingen



Renaturierung Surenraum, Oberkirch LU
Freiraumarchitektur, Luzern



Aussenraumgestaltung Alterswohnungen
Jona Porthof West, Rapperswil-Jona SG
Neuland, Zürich



Rathausplatz, Schaan FL
Peter Vogt, Vaduz



Park am Wasser, Zürich
Kollektiv Nordost, St. Gallen



Fassadenbegrünung
Hochhaus Stadtspital Triemli, Zürich
Raderschallpartner, Meilen



Neugestaltung Aussenanlagen
Sihlcity, Zürich
Neuland, Zürich; Stücheli Pestalozzi
Schiratzki, Zürich