

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 35 (2022)

**Heft:** 9

**Vorwort:** Abbrechen oder nicht abbrechen?

**Autor:** Herzog, Andres

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abbrechen oder nicht abbrechen?

Sein oder Nichtsein, das ist eine entscheidende Frage beim Bauen. Jeder Abbruch und jeder Ersatzneubau wirft Fragen auf zu Klimaschutz und Energienormen, Denkmalpflege und Ortsbild, Verdichtung und Umnutzung, Komfort und Behindertengerechtigkeit, kollektiven Erinnerungen und kühler Ökonomie. Mit einem Wort: Die Antwort ist kompliziert. Gegen den Abbruch als Standardlösung kämpft der Verein «Countdown 2030» mit einer Ausstellung in Basel, deren kollaborative Planung mit über 30 Personen wir im Artikel beleuchten. Für ein anderes Rollenverständnis der Architektinnen und Architekten im Umgang mit dem Bestand plädiert Tamino Kuny im Lautsprecher. Das heisst, sich auch mal auf der Seite des Baugewerbes, im Portfolio-Management oder in der Politik dafür starkzumachen.

Konkrete Antworten auf die Frage liefern zwei andere Artikel in diesem Heft. Werner Huber stellt einen vordilichen Ersatzneubau vor, der in der Geschichte der Berner Altstadt weit zurückgreift. Auch Seiler Linhart Architekten haben im Dorf Sachseln einen Altbau durch drei Neubauten ersetzt und das Dorf auf diese Weise klug verdichtet, während sie ein Bestandsgebäude sanieren, das sie unter Schutz gestellt haben. Abbrechen oder nicht abbrechen? Die Beispiele zeigen: Wie auch immer die Antwort ausfällt, sie sollte gut begründet sein. Denn allzu oft ruft die Bauherrschaft «Ersatzneubau», ohne überhaupt an Umbau zu denken. Andres Herzog

### Impressum

35. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Ganterbein.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Geschäftsleitung Andres Herzog,  
Werner Huber, Agnes Schmid  
Heftleitung Andres Herzog  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Höning, Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach, Axel Simon, Maarit Ströbele; Volontär: Jonathan Jäggi  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack, Produktion Nathalie Bursać, Linda Malzacher, Ursula Trümpy  
Korrektorat Markus Schütz  
Lithografie Team media, Gurtñellen  
Druck Stämpfli AG, Bern  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken; Lernende: Emina Mujevic  
Hochparterre Online Urs Honegger  
Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny  
Edition Hochparterre Roderick Höning  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–\*, 2 Jahre Fr. 377.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 22.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 19.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch), Telefon +41 41 349 17 62  
ISSN 1422-8742



Gepflegte  
Handwerkstra-  
dition aus der  
Liftmanufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)