

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: [10]: Werkplatz Spezial : Leuchtende Beispiele

Rubrik: Gliedernd und gestaltend

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gliedernd und gestaltend

In einem Neubau im Rahmen des Projekts «Uptown»
in Arlesheim sorgen die Trennwände Kelux H100
von Keller Systeme für Raumstruktur und Transparenz —
und zugleich für wohnliche Ambiance.



2

- 1 Glas, aber nicht nur: Holzprofile in unterschiedlichen Stärken erzeugen in den Büroräumen eine warme Atmosphäre.
- 2 Grundriss des einen Geschosses im Bouygues-Gebäude.
- Trennwände ohne Brandschutzanforderungen
- Trennwände Brandschutzklasse EI 30

«Uptown Basel» heisst ein Projekt, das auf dem Schorenareal in Arlesheim internationale Technologiefirmen ansiedelt. Jahrzehntlang, bis zur Fusion mit Asea 1988, fertigte die BBC hier Lokomotiven. Jetzt soll die «Industrie 4.0» Einzug halten. Während die erste industrielle Revolution auf der Wasser- und Dampfkraft fusste, die zweite von Elektrizität und Fließband profitierte und die dritte, beginnend in den 1970er-Jahren, die Internettechnologie betraf, fokussiert die jüngste Etappe «Industrie 4.0» nun auf die umfassende Digitalisierung der industriellen Produktion.

Hinter «Uptown Basel» steht die Familie von Monique und Thomas Staehelin. Er war bis vor einigen Jahren Direktor der Handelskammer beider Basel. Die bauliche Entwicklung des Areals geschieht unter der Federführung des Architekten Hans-Jörg Fankhauser. Als erste Firma ist im Sommer 2021 Bouygues Energies & Services InTec Schweiz mit 190 Mitarbeitenden in das neue Gebäude 1 auf dem Schorenareal eingezogen; das Unternehmen ist in den Bereichen Gebäudetechnik, Facility Management, Energie-Verkehr-Telecom und Smart Solutions tätig. Innovatives Arbeiten bedeutet auch intensiven Austausch untereinander und mit unterschiedlichen Partnern. Entsprechend sind die auf zwei Geschos-

Die starke hölzerne Präsenz des Wandsystems bindet die unterschiedlichen Bereiche des grossen Raums zu einem Ganzen.

sen untergebrachten Geschäftsräume von Bouygues angelegt: offen, vielfältig nutzbar und atmosphärisch unterschiedlich gestaltet. Vier Erschliessungs- und Sanitärkerne gliedern die Flächen, die raumhohe Verglasung und zwei Innenhöfe bringen reichlich Tageslicht in die Räume.

Um die grossen Flächen in kleinere Einheiten zu unterteilen und dennoch Transparenz zu gewährleisten, haben Fankhauser Architekten auf das Trennwandsystem Kelux H100 von Keller Systeme gesetzt. Wäh-

rend gläserne Trennwände meist möglichst unsichtbar wirken sollen, ist bei diesem System das Gegenteil der Fall: Die hölzerne Konstruktion der Rahmen, der geschlossenen Wandteile und der Türen trägt wesentlich zur Atmosphäre im Raum bei. Die oft von harten und pfle-

geleichteten, manchmal auch von etwas sterilen Oberflächen geprägten Büro- und Besprechungsbereiche erhalten hier allein durch die fix montierten Trennwände ein wohnliches Ambiente. Gleichzeitig bindet die starke hölzerne Präsenz des Wandsystems die unterschiedlichen Bereiche des grossen Raums zu einem Ganzen — als Teil der «Hardware», also der räumlichen Struktur, nicht der schneller wechselnden «Software» im Sinn von Büroraummöblierung. →



3



→ Das Trennwandsystem Kelux H100 gibt es in drei Ausführungen: als Einscheibenverglasung, als akustisch wirksamere Zweiseibenverglasung und als Vollwandelement. Je nach Bedürfnissen lassen sich die Wände gemäss Brandschutzklasse EI 30 konstruieren, was bei Bouygues in Arlesheim lediglich an einigen Stellen nötig war.

Die einzelnen Teile des Trennwandsystems Kelux H100 werden im Werk hergestellt und als fertige – und auch gereinigte – Monoblocs angeliefert. Die vorgängig montierten Boden- und Deckenprofile schaffen die für den Einbau der Elemente nötige präzise Struktur und gleichen auch gewisse Höhendifferenzen aus. Die Wände in den beiden Bouygues-Geschossen bei «Uptown Basel» waren innerhalb von knapp zwei Wochen montiert. Ebenso einfach lassen sie sich bei Bedarf auch wieder demontieren und an einem anderen Ort, neu kombiniert, wieder einbauen. So wird das Trennwandsystem Teil der Kreislaufwirtschaft. ☺

- 3 Doppelflügelige Türen schaffen grosszügige Durchgänge.
4 Transparenz prägt das Haus dank raumhoher Verglasungen.
Fotos: Nicole Rubitschon

Mieterausbau Uptown Basel, 2021

Schorenweg 44B, Arlesheim

Bauherrschaft: Bouygues E&S

InTec Schweiz AG

Architektur: Fankhauser Architektur AG,
Reinach



Keller Unternehmungen

Ziegeleistrasse 7

8422 Pfungen ZH

+41 52 304 03 03

info@keller-unternehmungen.ch

keller-unternehmungen.ch