

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOCH PART ERRE

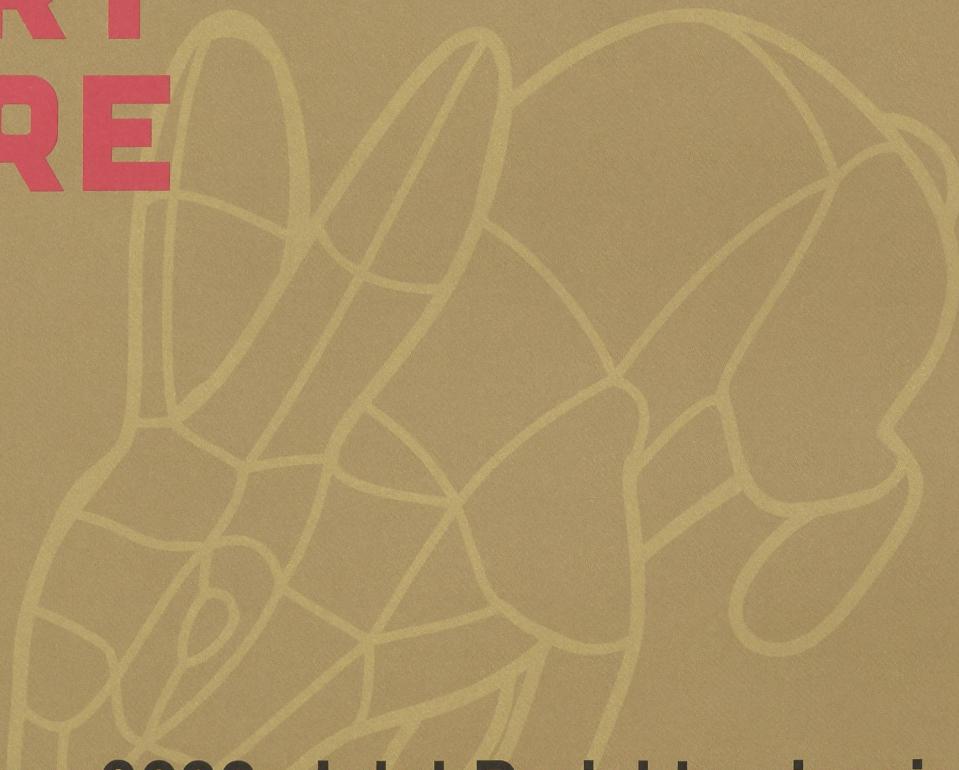


8/22

Das Bergdorf und die Welt : Quo vadis, Vals? Seite 40
Friedhofstour: Signaletik auf dem Prüfstand Seite 18
Instagram-Report: Architekturszene im Bild Seite 22

HOCH PART ERRE

Museum
für Gestaltung
Zürich



Die Besten 2022: Jetzt Projekte einreichen

Hochparterre sucht die besten Projekte in Architektur, Design und Landschaft. Zugelassen sind Bauten der Architektur und der Landschaftsarchitektur in der Schweiz, die zwischen September 2021 und September 2022 fertiggestellt wurden, sowie Designprojekte, die im selben Zeitraum mit Schweizer Beteiligung realisiert oder veröffentlicht wurden. Die Prämierungsfeier findet am 6. Dezember im Museum für Gestaltung Zürich statt.

Jury Architektur:

- Marion Clauss, (Clauss Merz), Basel
- Peter Hutter, (Barão-Hutter), St. Gallen
- Jean-Paul Jaccaud, (Jaccaud + Associés), Genf
- Melanie Stocker, (Stocker Lee), Rancate
- Andres Herzog, Hochparterre, Leitung der Jury

Jury Design:

- Marie Griesmar, (rrreefs), Zürich / Berlin
- Andrea Anner, (AATB / Superposition), Zürich / Marseille
- Dimitri Bähler, (Dimitri Bähler Studio), Biel
- David Glättli, (Studio David Glättli), Zürich / Tokyo
- Mirjam Rombach, Hochparterre, Leitung der Jury

Jury Landschaftsarchitektur:

- Alma Sartoris, (TRE Territorio Raum Espace), Bellinzona
- Martina Voser, (MaVo Landschaften), Zürich
- Dominik Siegrist, (Institut Landschaft und Freiraum, OST – Ostschweizer Fachhochschule), Rapperswil
- Simon Schmidig, (msv architecture paysage urbanisme), Genf
- Maarit Stroebele, Hochparterre, Leitung der Jury

Eingabeschluss: 31. August 2022

Infos und Eingabevorgaben: hochparterre.ch/diebesten2022