

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: [10]: Werkplatz Spezial : Leuchtende Beispiele

Vorwort: Editorial
Autor: Trümpy, Ursula

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Kaum ein anderer Begriff ist so eng mit Denken und Wissen verknüpft wie der des Lichts. Im heutigen Sprachgebrauch steht die Metapher also auch für Know-how. Nicht nur, wenn es um Geräte der Optik, Medien der Beleuchtung oder Techniken des Lichtgebrauchs geht, sondern auch in Sachen Bau, Design und Einrichtung — und besonders an den Orten, in denen das Denken als kooperative Arbeitsform angesiedelt ist. Denn kein Licht ohne Raum.

Diese Ausgabe von ›Werkplatz Spezial‹ spannt den Bogen über elf Unternehmensleistungen im Bereich Büro und Licht. Sie präsentiert Projekte und Produkte, die mit leuchtendem wie auch einleuchtendem Beispiel vorangehen. So unterschiedlich sie in ihren Ausrichtungen sein mögen, eins ist allen gemeinsam: der Innovationsgeist im Gestalten von Arbeitswelten und der Impetus, etwas zu bewegen. Denn Bewegung ist das Gebot der Stunde. Mobilität, Flexibilität, Multifunktionalität sind die Kennzeichen zeitgenössischer Einrichtungskonzepte.

Damit entsprechen sie einem Bedürfnis. Spätestens seit Corona ist unsere Arbeitskultur einem Wandel unterworfen; Homeoffice und Remote Work verlangen nach adäquaten Lösungen, von der Hardware, also den räumlichen und infrastrukturellen Gegebenheiten, bis zur Software, also den Programmen zu ihrer Steuerung. Und das heisst auch: Der Mensch und sein Wohlbefinden sind zentrale Faktoren. Ob es sich um ein Konzept handelt, das auf Human Centric Lighting setzt, um einen Ansatz, der sich das modulare Prinzip zunutze macht, oder um Konstruktionen, die auf ausgeklügeltem Hightech beruhen — ›Werkplatz Spezial‹ zeigt Einrichtungs- und Beleuchtungs-Know-how im besten Licht. ☺

Ursula Trümpy, Redaktion Hochparterre

