

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 34 (2021)  
**Heft:** 12

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Design

## Jury



**Mona Neubauer**

Die Interaction Designerin und Neurobiologin (38) gestaltet unabhängig vom Medium Wechselbeziehungen zwischen der (gestalteten) Umwelt und den Menschen. Sie will Interaktionen für ein relevantes Lebensumfeld schaffen und Gestaltung als reflexives Mittel nutzen: Lernen durch Machen, co-aktiv und partizipativ – für eine sinnhafte, ökologisch und sozial nachhaltige Gesellschaft.



**Christophe Guberan**

Der Industriedesigner (36) lehrt Produktdesign am Massachusetts Institute of Technology (MIT) und an der École cantonale d'art (Ecal) in Lausanne. Als Bündnispartner zwischen Industrie und Hochschule kooperierte er mit führenden internationalen Unternehmen. Seine Herangehensweise liegt an der Schnittstelle von Experimenten, neuen Technologien und einem klaren Sinn für Ästhetik.



**Ginny Litscher**

Die Künstlerin und Designerin (37) studierte Textil- und Modedesign in Luzern und London. Seitdem zeichnet sie für renommierte Modemarken. 2011 gründete sie ein Label mit Spezialisierung auf handgezeichnete Seidenschals. 2017 lancierte sie eine Interior- und Lifestyle-Kollektion. Ihre Zeichnungen werden in Galerien oder an Messen ausgestellt.



**Yves Raschie**

Als Mitgründer von Inch denkt, konstruiert und realisiert der Produktgestalter (47) Raumstrukturen, Objekte und Möblierungskonzepte. Entwurf und Umsetzung funktionieren dabei als integraler Prozess – mittels Modellen, Prototypen und Mockups werden Thesen empirisch in den Raum gebracht. Mit dem Langzeitprojekt «Habitat x» erforscht er Gestaltungs-, Raum- und Wohnformen.



**Mirjam Rombach**

Die Hochparterre-Redaktorin (39) leitete die Jury der Kategorie Design. Sie hat Textildesign an der Hochschule Luzern studiert. Nach einigen Praxisjahren in der Mode und am Theater wandte sie sich dem Schreiben zu und arbeitete als Redaktorin, Texterin und freie Journalistin. Seit Januar 2021 ist sie bei Hochparterre.