

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: 12

Vorwort: So hüpfen die Hasen und das Kaninchen
Autor: Herzog, Andres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

So hüpfen die Hasen und das Kaninchen

Zum dritten Mal ergänzt dieses Jahr ein Kaninchen als vierte Kategorie die Hasen in Architektur, Design und Landschaft. Der Förderpreis, gestiftet von der Firma Senn aus St. Gallen, würdigt ein Erstlingswerk im Bereich Architektur. Die eingereichten Werke wurden zwischen Januar 2020 und Juni 2021 fertiggestellt. Die Jury hat sechs davon vor Ort besucht und einen Preis sowie zwei Anerkennungen vergeben. Das Siegerprojekt erhält eine Trophäe und einen Scheck im Wert von 10 000 Franken.

Und wie immer geht es um die traditionellen «Besten» in den Kategorien Architektur, Design, Landschaftsarchitektur. Die Redaktion stellte je eine fünfköpfige Jury zusammen mit jeweils einer Redaktorin oder einem Redaktor von Hochparterre. Jedes Jurymitglied nominierte maximal fünf Arbeiten. Im August gab es zudem eine öffentliche Ausschreibung: Eingereicht wurden bis zu achtzig Arbeiten pro Kategorie. Maximal fünf davon speiste Hochparterre ins Kontingent von fünf Nominierungen pro Kategorie ein. Die Werke wurden zwischen September 2020 und September 2021 erstellt und befinden sich in der Schweiz oder sind – in der Kategorie Design – mit Schweizer Beteiligung entstanden. Die Jurys haben die Besten pro Kategorie gekürt und die Hasentrophäen in Gold, Silber und Bronze im Museum für Gestaltung Zürich verliehen, das die Gewinner bis 16. Januar 2022 präsentiert. Hinzu kommen je zwei Anerkennungen. Dieses Heft stellt die neun Preisträger, die sechs Anerkennungen und 55 weitere Nominierungen vor. Hochparterre gratuliert! **Andres Herzog**

Impressum

34. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger Köbi Gantenbein

Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Köbi Gantenbein, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Rahel Marti, Pallo Petersen, Mirjam Rombach, Axel Simon; Volontär: Jonathan Jäggi

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Miriam Bossard, Jenny Jey Heinicke, Barbara Schrag, Juliane Wollensack

Produktion Nathalie Bursač, Linda Malzacher, Ursula Trümpy

Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele

Lithografie Team media, Gurtellen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Marcel Bachmann, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken; Lernender: Björn Lindroos

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*,

2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (*inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–

Adressänderungen hochparterre@edp.ch,

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Bewegt weltweit – Massarbeit aus der Lift- Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com

AXOR

TRENDWELT BAD 2.2 / STAND B12



**SWISS
BAU**

**BRINGT ALLES
ZUSAMMEN.**

18. – 21. Januar 2022

AXOR ONE – THE ESSENCE OF SIMPLICITY
DESIGNED BY BARBER OSGERBY



axor-design.ch