

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Detailtreuer Ausbau

Das Kaninchen: Ein Basler Hinterhofhaus wird mit viel Sinn für poetische Details und simple Konstruktionen erweitert. **Seite 8**



Diskreter Kraftakt

Gold in Architektur: Die Cité du Lignon, die grösste Wohnsiedlung der Schweiz, erfährt eine umsichtige, nahezu unsichtbare Sanierung. **Seite 16**



Designte Riffwelt

Gold in Design: Ein interdisziplinäres Team fördert Lebensraum in der Unterwasserwelt – mit modularen Riffmodellen aus dem 3-D-Drucker. **Seite 38**



Durchgrünter Raum

Gold in Landschaftsarchitektur: Der «Innere Garten» im Zürcher Leutschenbachquartier folgt einem ausgeklügelten Regelwerk. **Seite 58**

Coverfoto: Vic & Chris

3 Die Besten 2021

7 Das Kaninchen

8 Preisträger

Dachausbau eines Hinterhofhauses, Basel

12 Anerkennungen

Primarschulhaus Feld, Azmoos

Umbau Wohnhaus Sandbühl, Kehrsatz

15 Architektur

16 Gold

Renovation Cité du Lignon, Vernier

24 Silber

Instandsetzung, Umbau und Erweiterung Kurtheater, Baden

30 Bronze

Umbau Alte Reithalle, Aarau

34 Anerkennungen

Erweiterung und Sanierung Schulhaus Röhrliberg, Cham

Aufstockung und Sanierung Kopfbau Halle 118, Winterthur

37 Design

38 Gold

Kunstriff vor San Andrés, Kolumbien

46 Silber

Handbuch «Organisiert euch!»

50 Bronze

Teppichunike «Domestic Surfaces»

54 Anerkennungen

Interaktive Projektion «Breath Beneath»

Handgemachte Porzellanfliesen von Zoe Vaistij

57 Landschaftsarchitektur

58 Gold

«Innerer Garten» Leutschenbach, Zürich

66 Silber

Nordumfahrung Zürich

70 Bronze

Flughafenpark Zürich

74 Anerkennungen

Aufwertung Fussgängerzone Bümplizstrasse, Bern

Aufwertung Route de Préveessin, Meyrin

76 Nominierungen

79 Kiosk

Im nächsten Heft:

Christ & Gantenbein haben für Roche in Grenzach ein hochflexibles Bürogebäude gebaut, indem sie die Grundrisslogik umgekehrt haben: Erschliessung aussen, Nutzfläche innen. Was der offene Grundriss kann und was nicht, lesen Sie in der nächsten Ausgabe von Hochparterre. Hochparterre 1–2/22 erscheint am 17. Januar 2022.

www.hochparterre.ch/abonnieren