

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 34 (2021)

Heft: 11

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

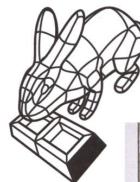
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kiosk



1

2

3

4

5

6

7

8

Hier finden Sie Hefte und Veranstaltungen des Monats, aktuelle Bücher und Digitales sowie Hinweise und Aktionen von Hochparterre.

1 Vernissage Hager Partner

Das Landschaftsarchitekturbüro Hager Partner feiert das Erscheinen der vierten Monografie in Hochparterres Reihe «Schweizer Landschaftsarchitektur der Gegenwart» im Zentrum Architektur Zürich (ZAZ). An der Vernissage gibt es ein Podiumsgespräch mit der Landschaftsarchitekturprofessorin Regine Keller aus München, Filmprojektionen der Künstlerin Ester Vonplon, einen Apéro – und natürlich das Buch! Einlass nur mit gültigem Covid-Zertifikat.

Montag, 8. November, 18 Uhr, ZAZ,
Höschgasse 3, Zürich

2 Gesamtprospekt der Edition Hochparterre

Seit 2013 publiziert die Edition Hochparterre Bücher rund um Architektur, Design, Kunst und Bau sowie Raumplanung. 2020 begann der Ausbau des Themenbereichs Landschaftsarchitektur, etwa mit der Monografiereihe «Schweizer Landschaftsarchitektur der Gegenwart», die bereits auf vier Bände angewachsen ist. Im September ist «Anthos» dazugekommen, das Jahrbuch der Schweizer Landschaftsarchitektur. Rechtzeitig vor Weihnachten liegt dieser Ausgabe der neue Gesamtprospekt der Edition Hochparterre bei.

www.edition.hochparterre.ch

3 «Klima bauen» am Architekturbuchfestival

Im November erscheint das Buch «Klima bauen» in der Edition Hochparterre. Es versammelt rund achtzig Tipps rund um klimagerechtes Planen

und Bauen – von der Architektur über die Landschaftsarchitektur bis zur Raumplanung. Das Buch und sein Thema Netto-Null stehen auch am Architekturbuchfestival auf dem Programm, das am 20. November in der Buchhandlung Never Stop Reading in Zürich stattfindet. Herausgeber Andres Herzog befragt die Architektin Annette Gigon zur Gretchenfrage der Baukultur im 21. Jahrhundert: Wie können wir klimaneutrale Gebäude entwerfen?

**Samstag, 20. November, 12 Uhr, Never Stop Reading,
Spiegelgasse 18, Zürich**
«Klima bauen. Ein Lexikon zu Architektur, Planung
und Landschaft unterwegs zu Netto-Null».
Andres Herzog, Rahel Marti. Fr. 29.–

4 Hochparterre Werkplatz

Über den Neubau des Amts für Umwelt und Energie (AUE) in Basel redet die Fachwelt schon lange. Acht Jahre nachdem Jessenvollenweider den Wettbewerb gewonnen hat, ist das Bürohaus an der Spiegelgasse nun fertig. Der achtgeschossige Holz-Beton-Hybridbau mit Photovoltaik-Fassade ist Minergie-A-Eco-zertifiziert. Im Werkplatz erklären wir, was das bedeutet.

www.hochparterre.ch/werkplatz

5 Die Besten 2021

Der inoffizielle Publikumspreis rückt näher: Ab dem 1. November zeigen wir auf hochparterre.ch sämtliche in den drei Kategorien Architektur, Design und Landschaft nominierten Projekte – und wollen von Ihnen wissen, welches Ihr Favorit ist. Machen Sie bei der Online-Abstimmung mit und wählen Sie die inoffiziellen «Besten 2021». Die offiziell Gekürten werden am 7. Dezember im Museum für Gestaltung Zürich präsentiert.

www.hochparterre.ch/diebesten

6 Prixforix 2021

Der Fassaden-Award «Prixforix» zeichnet Gebäude mit Metall-Glas-Fassaden aus, die technisch und konstruktiv, architektonisch und in Sachen Nachhaltigkeit überzeugen. Das Heft zeigt die Siegerprojekte und diskutiert, was eine gute und zukunftsfähige Fassade ausmacht.

**«Prixforix 2021, Fr. 15.–, im Abo Inbegriffen,
shop.hochparterre.ch**

7 Hochparterre Werkplatz

In Zusammenarbeit mit Firmen des Werkplatzes Schweiz präsentiert Hochparterre ausgewählte Projekte. Die Firma Brugag stellt im thurgausischen Güttingen gelaserte und fertig behandelte Fassadenplatten her. Formen und Farben sind frei wählbar. Die Platten eignen sich für die Anwendung bei hinterlüfteten Fassaden. In jüngerer Zeit entstanden so Gebäude in Villingen-Schwenningen, Fully und Bellmund.

www.hochparterre.ch/werkplatz

8 Klimaspuren – der Film

Ausgelassen feiern die Wanderinnen und Wanderer in einem Park in Genf, herhaft spielt die «Fürsterkapelle» Musik im Wald. Dann geht im Saal das Licht an. Der Dokumentarfilm «Auf Klimaspuren» endet mit einem Abspann von gut tausend Namen. Sie alle waren am sommerlichen Vorhaben von Ilanz nach Genf mit von der Partie und sind die Hauptpersonen in Enrico Fröhlichs 45-minütiger Dokumentation. Nebst dem Diskurs rund um Klimanot und Klimapolitik zeigt Fröhlich einen schönen Bilderbogen über die Gebrauchslandschaften in der Schweiz, die Klimaspuren durchquert hat.

**Filmpremiere: 17. November, 18 Uhr, Kino Kosmos,
Lagerstrasse 4, Zürich**