

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Umwälzend

Wider die Wegwerfmentalität: Mit seinen rezyklierbaren Tourenski bringt Hanno Schwab Bewegung in den Skimarkt. Dafür gibts den Design Preis Schweiz. **Seite 34**



Umstritten

Solarfassade in der Basler Altstadt: Ist der Neubau des Amts für Umwelt und Energie (AUE) exemplarisch oder unzeitgemäss? Zwei Hochparterre-Redaktoren diskutieren. **Seite 40**



Umgenutzt

Der kantonale Nutzungsplan zu Landschaften mit schützenswerten Bauten im Tessin hat eine Reihe von Projekten in den Bergtälern angestossen. Eine zentrale Rolle spielen die Landwirte. **Seite 44**

Cover: Aufwertungsarbeiten an Trockenmauern im Val Malvaglia.
Foto: Jaromir Kreiliger

3 Lautsprecher
6 Funde
10 Sous-sol

12 Maison de l'air
ETH-Forschungsgebäude GLC: der Technik Sinnlichkeit abgerungen.

20 Design for Repair
Vom Versuch, Reparierbarkeit beim Designprozess mitzudenken.

24 St. Galler Metamorphosen
Drei Wettbewerbe widerspiegeln ein neues städtisches Bewusstsein.

30 Nützlich und kompliziert
Das «Davos Qualitätssystem für Baukultur» im Praxistest.

34 Die Grossen antreiben
Recyclbare Tourenski gewinnen den Design Preis Schweiz.

40 Übertrendend oder überholt?
Pro und Contra zum Bau des Amts für Umwelt und Energie in Basel.

44 Vom Sorgenkind zum Vorbild
Der Tessiner Nutzungsplan zum Umbau von Rustici zeitigt Resultate.



52 Ansichtssachen
Installation «Anthropomorphe Form», Messe Basel
Quai Zurich Campus, Zürich
Ausstellung «6 Zimmer x 6 Positionen», Zürich
Innovationspark Biel, Biel BE
Ryysboogäbriggä, Erstfeld UR
Lounge Chair «Ensö»
OKB-Hauptsitz, Sarnen OW
Neugestaltung Quai de Cologny, Cologny GE

61 Kiosk
62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Besten 2021: Die nächste Ausgabe steht ganz im Zeichen der Hasen und der nominierten Objekte in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12 / 21 erscheint am 8. Dezember.

www.hochparterre.ch/abonnieren