

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 34 (2021)  
**Heft:** 10

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

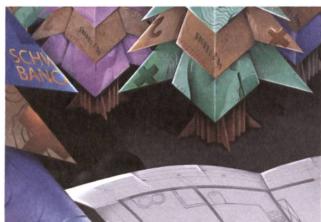
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ausbaufähig

Wegen Lieferengpässen und Preisüberhitzung ist einheimisches Holz beliebter geworden. Ein positives Signal für ein Umdenken Richtung ökologisch sinnvoller Rohstoffzyklen. [Seite 24](#)



## Kreislauffähig

Zwei Zürcher Designunternehmen entwickeln recyclinggerechte Jacken – mit unterschiedlicher Methodik, aber der gleichen Problematik: Wie lässt sich der Kreislauf schliessen? [Seite 46](#)



## Entwicklungsähig

Architekt Marcel Baumgartner hat die Chamer Schule Röhrliberg saniert – das Resultat ist eine Anlage im Sinne des natürlichen Wachstums und im Geist der Entstehungszeit. [Seite 52](#)

Cover: Mehr räumliche Kraft für den Pausenhof der sanierten Schulanlage Röhrliberg in Cham. Foto: Christian Senti

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Sous-sol

### 12 Haus mit Frisur

Der «Fischerstube»-Neubau in Zürich übersetzt Tradition ins Jetzt.

### 20 Perspektivenwechsel

Das Vitra Design Museum würdigt das Designschaffen von Frauen.

### 24 Abschied von billigen Rohstoffen

Wendepunkt: Die Nachfrage nach einheimischem Bauholz ist gestiegen.

### 28 Von der Zeichnung zur Landschaft

Das Projekt Nordumfahrung ist fast beendet – eine Standortbestimmung.

### 34 «Wir wollen Reflexion spielerisch erlebbar machen»

Interview zur Expo in Dubai: Was der Schweizer Pavillon widerspiegelt.

### 40 Heimatkunde mit Klimaspuren

Der lange Marsch von Ilanz nach Genf: Auf Spurensuche in der Klimakrise.

### 46 Wollen, aber nicht können

Was innovatives Textildesign zur Kreislaufwirtschaft beiträgt.

### 52 Natürlich gewachsen

Die Schule Röhrliberg in Cham wurde erneuert und zugleich bewahrt.

### 60 Vom Klingen und Übertönen

Lana Bastašić schweift in ihrem Essay durch akustische Landschaften.



### 62 Ansichtssachen

Ofenturm Ziegeleimuseum, Cham  
Aufstockung Wasserstrasse, Basel  
Kindergarten und Tagesbetreuung, Aarau Rohr  
Saisonale Rauminstallation für Bridge, Zürich  
Vinyl-Heimrekorder «Phonocut»  
Erweiterung eines Bauernhauses, Le Mont-sur-Lausanne  
Bugholzstuhl «Esche»  
Alterswohnen und Allmend Brütten  
Erneuerung Westflügel Bahnhof Basel SBB

### 73 Kiosk

### 74 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Für seinen Hauptsitz forderte das Basler Amt für Energie und Umwelt nicht weniger als einen Leuchtturm. Jessenvollenweider haben ihm einen achtstöckigen Turm als Holz-Beton-Hybrid mit Photovoltaikfassade und Überdruckfenstern gebaut.

Hochparterre-Redaktor Axel Simon sieht darin Sinn und Zukunft.

Sein Kollege Palle Petersen nicht.

Hochparterre 11 / 21 erscheint am 3. November

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)