

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: [11]: Alle Fäden in der Hand

Rubrik: Projektschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

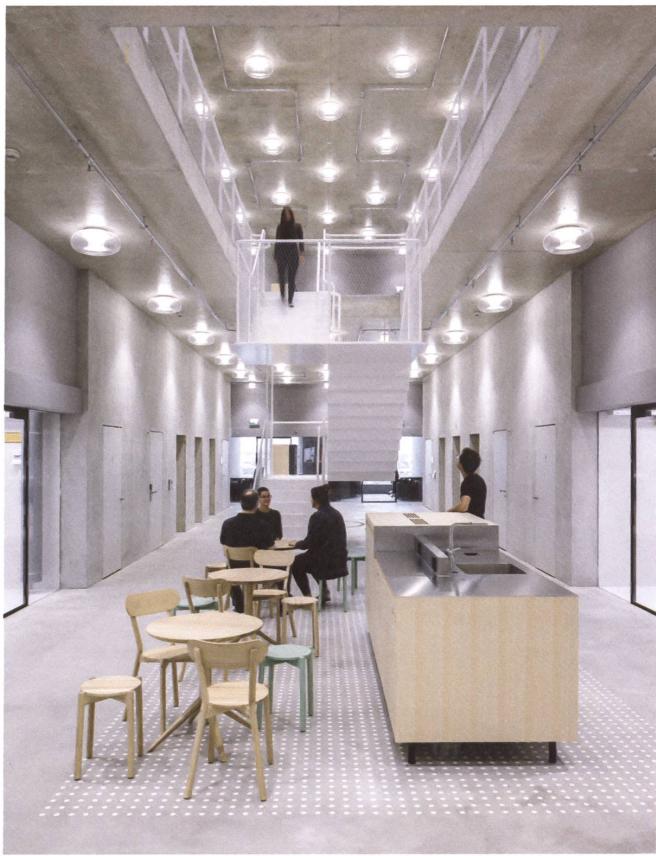
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projektschau



Als Haus voller Technik bietet das Biozentrum der Universität Basel auch Orte der Begegnung an.



Mit Chromstahl verkleidete Kastenfenster.

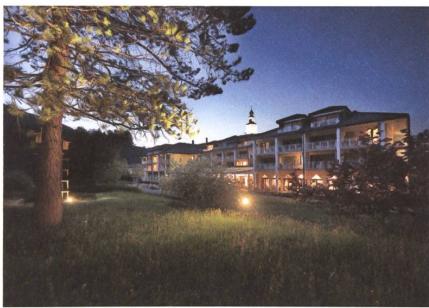


Hochhaus für die Forschung

Das Biozentrum in Basel ist ein Generationenbauwerk. Der erste Baustein des neuen Universitätscampus auf dem Schällennätteli bietet auf 23 400 Quadratmetern Nutzfläche Platz für rund 400 Forschende aus aller Welt. Das 72 Meter hohe Laborhaus beherbergt zahlreiche hochkomplexe Einrichtungen: von der Imaging Technologieplattform über Kernspinresonanzspektroskope bis hin zu etlichen Speziallabor für verschiedene Gefahrenstufen. Die vielen technischen Installationen stellen sehr unterschiedliche Anforderungen etwa an Raumtemperatur, Lüftung, Druckverhältnisse, Raumklima, Schwingungsfreiheit oder Biosicherheit.

Was bedeuten diese komplexen Vorgaben für die Planung, Projektierung und Projektleitung? «Zuerst einmal, dass so ein Haus ein sehr umfangreiches Bau- und Fachplanerteam mit sich bringt», erklärt Arnoud Kerkhof, seit dreieinhalb Jahren Leiter des Generalplanerteams. Das grosse Planerteam und die vielen Gewerke mit den Ansprüchen und Wünschen der Nutzer und der Bauherrschaft unter einen Hut zu bringen, war seine Aufgabe. «Teilweise gab es Sitzungen mit zwanzig Beteiligten», erinnert sich Kerkhof. Im Laufe der zehnjährigen Projektierungs- und Realisierungszeit gab es etliche Hürden zu nehmen, weil die Bauvorschriften im Laufe des Projekts änderten oder wegen der umfangreichen Gebäudeautomation – alle Maschinen und Installationen im Haus haben eigene Sensoren. Mehr als 30 000 Datenpunkte galt es zu koordinieren. Den hohen technischen und organisatorischen Anforderungen stellt der Baumanager die Menschen gegenüber: «Entscheidend für den Erfolg eines Projekts dieser Art sind gute und verlässliche Fachplaner und Bauleiter, die von Anfang bis Ende dabei sind, Termine und Kosten einhalten und ihre Pendenzen abarbeiten.» Die acht Tests, die das Biozentrum vor der Übergabe an die Universität durchlaufen musste, hat es bestanden. Anfang 2021 wurde das Forschungshochhaus an die Universität übergeben. Roderick Hönig, Fotos: Daisuke Hirabayashi

Biozentrum der Universität Basel, 2021
Spital-/ Pestalozzistrasse, Basel
Bauherrschaft: Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft, vertreten durch das Bau- und Verkehrs-departement Basel-Stadt
Architektur: Ig Santer, Zürich
Leistungen b+p, Basel: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement, GP-Leiter
Kosten: ca. Fr. 400 Mio.



Hotel Hof Weissbad
in Appenzell-Innerrhoden.



In Rekordzeit wurden sämtliche Zimmer und die Eingangshalle renoviert.

Hotelumbau in Rekordzeit

Das Hotel Hof Weissbad in Appenzell-Innerrhoden wurde innerhalb kürzester Zeit entkernt und bis unters Dach neu gebaut. Baubeginn war am 2. Januar 2018 mittags. Schon am 23. Februar war der Umbau fertig: Nur sieben Wochen hat die 15 Millionen Franken teure Sanierung gedauert. Dafür ist im Normalfall ein knappes Jahr nötig.

Wie war das möglich? Dank exakter Planung, die mit dem Bau eines Musterzimmers begann. Darin wurde jedes Detail im Massstab 1:1 bestimmt und gebaut. Gleichzeitig wurde auf die Minute genau festgehalten, wie lange es dauert, bis ein Teil um- oder eingebaut, eine Wand geplipst oder ein Fenster angeschlagen ist. Diese Daten bildeten die Basis, auf der die b+p-Mitarbeitenden hochrechneten, wie viel Zeit der gesamte Umbau in Anspruch nehmen wird. «Bei der Datenanalyse wurde uns sofort klar, dass wir viele Elemente vorfabrizieren müssen», sagt Roland Breu, der das Projekt als Standortleiter St. Gallen begleitet hat. Im Anschluss daran entstand ein Zeitplan und dabei die Erkenntnis, dass ein derart ambitioniertes Vorhaben nur zu schaffen ist, wenn an fünf Tagen jeweils zehn Stunden gearbeitet wird. Ein Jahr dauerte die Planung, dann startete der generalstabsmäßig durchgetaktete Umbau. Roland Breu wusste zum Beispiel, dass an einem bestimmten Montag um 15 Uhr drei Gipser in einem bestimmten Zimmer an einer bestimmten Wand arbeiten und dass sie um 16 Uhr fertig sein werden.

Täglich waren 250 Handwerker auf der Baustelle, die von vier Bauleitern koordiniert wurden. Jeden Mittag um 12 Uhr und abends um 18 Uhr erfolgte ein Planungscheck. Bei Verzug mussten Überstunden geleistet werden. «Das klingt nach Drill», sagt Roland Breu, «doch die Handwerker empfanden es nicht so. Sie waren vielmehr froh, klare Verhältnisse vorzufinden.» Die Plattenleger beispielsweise konnten gleich loslegen, da das Material auf den Quadratzentimeter genau bestellt bei den Bädern bereitlag. Dort allerdings erwartete sie ein Mammutprogramm. Die Wände wurden mit zentimeterkleinen Mosaikplättchen ausgekleidet. Und so waren im Durchschnitt täglich 26 Plattenleger damit beschäftigt, die rund 18 Millionen Plättchen zu verlegen und zu fügen. Blickt Roland Breu heute zurück, kann er nur wiederholen, was sich während der sieben Wochen im Winter 2018 bestätigt hat: «Mit guter Planung, perfekter Logistik und einem professionellen Baumanagement kann man ein Hotel in so kurzer Zeit umbauen.» Marco Guetg, Fotos: Hotel Hof Weissbad

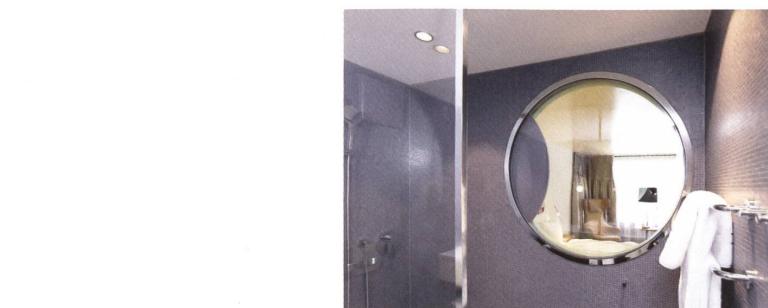
Hotel Hof Weissbad, 2018

Im Park 1, Weissbad Al

Bauherrschaft: Hotel Hof Weissbad, Weissbad

Innenarchitektur: Grego Architektur, Zürich

Leistungen b+p, St. Gallen: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement, Gesamtleitung Kosten: ca. Fr. 15 Mio.



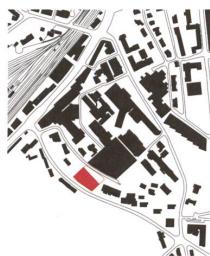
Die Bäder wurden neu gefliest.



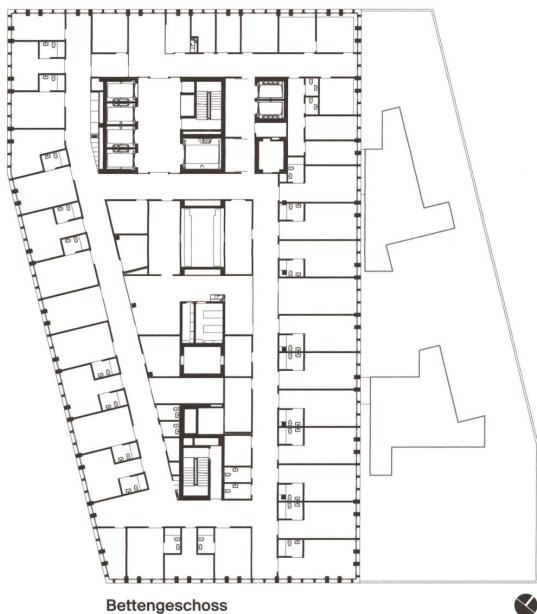
Grosszügige Zimmer für die Hotelgäste.



Patientenzimmer im neuen Theodor-Kocher-Haus auf dem Areal des Berner Inselspitals.



Situation



Der Neubau beherbergt vorübergehend die Frauenklinik. Später wird das Haus zum Organ- und Tumorzentrum.

Mitten im Spitalareal

Im Juni 2018 nahm das Inselspital Bern nach rund vierjähriger Planungs- und Bauzeit das Theodor-Kocher-Haus in Betrieb. Der fünfstöckige Neubau beherbergt vorübergehend die Frauenklinik und die Neonatologie. Später kehrt diese Klinik an ihren früheren, sanierten Standort zurück, und das Theodor-Kocher-Haus wird zum Organ- und Tumorzentrum, zu dem auch ein neu erstellter, unterirdischer Zwischenbau gehört.

Der Neubau ist gross: Mit den 95 000 Kubikmetern und einer Gesamtgeschossfläche von 31 000 Quadratmetern ist er für die MitarbeiterInnen von b+p Baurealisation ein Leuchtturmprojekt, allerdings eines mit grossen Herausforderungen. Denn der Bau steht mitten im Spitalareal. Dies schränkte ein und erforderte Rücksicht. Lagerplätze konnten nicht direkt auf dem Areal eingerichtet werden. Die Ambulanz musste jederzeit hindernisfrei fahren können, die Flugschneise des Rettungshelikopters musste frei bleiben. Eine im Operationsgebäude installierte elektronische Schlauchwaage registrierte allfällige Erschütterungen oder Senkungen, damit notfalls sofort reagiert werden konnte. Das Gebäude war permanent geodätisch und geotechnisch überwacht.

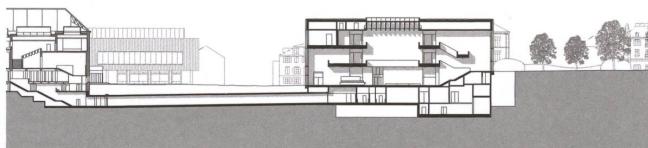
Damit sich alle Beteiligten vorweg ein realistisches Bild über die Funktion des Hauses, die Abläufe und die Materialisierung einzelner Räume machen konnten, richtete das Baumanagement zwei massstabsgerechte Musterzimmer ein. Da kontrollierten die Fachleute, ob auch funktioniert, was im Büro entworfen wurde.

Um Zeit zu gewinnen, wurden beim Theodor-Kocher-Haus drei Bauphasen parallel in Angriff genommen – eine logistische Herausforderung. Bauleiterin Marie Portmann-Poffet stellt denn auch fest: «Ein Spital dieser Grösse baut man in der Regel nicht in so kurzer Zeit. Aber es ist uns gelungen, und – besonders erfreulich – wir hatten keine Unfälle!» Sie erinnert sich auch an eine spitalspezifische Besonderheit: «Anfänglich habe ich die Sprache der Spitalplaner und Techniker schlüssig nicht verstanden.» Marie Portmann recherchierte und notierte sich die Wörter. Danach traf man sie auf der Baustelle nicht mehr ohne ihren Spickzettel an. Marco Guetg, Fotos: Kuster Frey

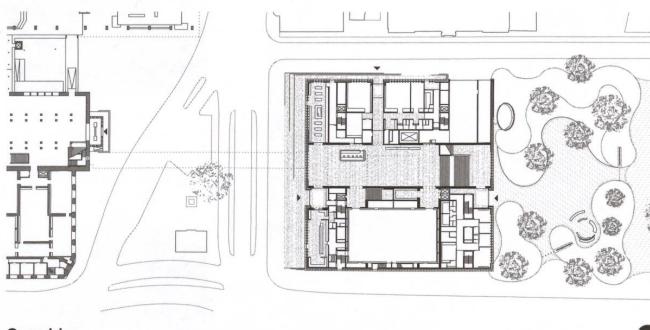
Inselspital Bern, Theodor-Kocher-Haus, 2018
 Friedbühlstrasse 19, Bern
 Bauherrschaft: Inselspital, Universitätsspital Bern
 Architektur: Schneider & Schneider, Aarau
 Leistungen b+p, Bern: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement, GP-Leitung (Ausführung)
 Kosten: Fr. 159,25 Mio.



Der Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthause am Heimplatz.



Schnitt mit der unterirdischen Verbindung zwischen Altbau und Neubau rechts.



Grundriss



Edle Ausstellungsräume.



Die hohe Halle mit Treppen und Balkonen.

Technik hinter Eleganz versteckt

«Eigentlich ist das neue Kunsthause auch nur ein Betonhaus mit Flachdach.» So sehen das Christian Gruober und Lena Ackermann, die seit 2015 Teil der vierköpfigen Bauleitung waren. Tatsächlich war vieles normal: Es ging um Kosten, Termine und Qualität. «Trotzdem war hier alles anders», sagen sie: «Die Grösse, die Zahl der Beteiligten, die vielen Schnittstellen.» Die Crux war, im Team den Überblick zu behalten. In den Pausen, beim Znuni und Zvieri, koordinierten sich die vier. Ein 200-Millionen-Projekt muss man auch baulich aufteilen: in viele Betonieretappen und beim Ausbau in fünf Zonen, in denen die Gewerke spiralförmig und geschossweise aufeinanderfolgten.

Die Besonderheiten begannen schon beim Aushub: Weil die alte Stadtmauer mitten durch die Baustelle lief, musste man den Tiefbau um die Arbeiten der Archäologie organisieren. Anschliessend die Baumeister: Scharfkantige Sichtbetonwände mit sechs Metern Höhe, durch das Foyer fliegende Brücken und Zwischengeschosse, deren Stirnseiten man nicht sehen sollte, sind alles andere als normal. Die Haustechnik: eher wie in einem Labor als wie in einem Bürobau und dennoch unsichtbar. Die Liste des Aussergewöhnlichen ist schier endlos. «Allein zum Messing hatten wir etwa zehn Sitzungen», sagt Lena Ackermann. Lift-, Tür- und Messingbauer mussten ihre Werkpläne bis auf den Millimeter genau abstimmen, das Material von demselben Hersteller beziehen und es gleich bearbeiten. Und erst die Türen: 800 Stück, fast jede verschieden. «Darunter waren einige Diven, vermutlich 200», sagt Ackermann, «das allein beschäftigte uns etwa zwei Jahre.»

Was erstaunt: Kosten und Termine sind eingehalten. Weil man die Qualitätsansprüche von Anfang an einrechnete und genügend Reserve eingeplant hatte – die man vor allem im Tiefbau, bei den Baumeisterarbeiten und der Haustechnik auch brauchte. Und die Qualität? «Erreicht», lobt Gruober. Das Geheimnis ist die Zusammenarbeit: Das Kunsthause ist konventionell ausgeführt, mit zahllosen Einzelverträgen. b + p Baurealisation waren als Subplaner unter den Architekten. Beides ist bei Grossprojekten ungewöhnlich. Und dass die Architekten in Berlin sassen? «Sie waren jede Woche auf dem Bau», sagt Gruober, «und schon bald war Vertrauen da. Mehr sogar: Die Wertschätzung der Stararchitekten für uns Bauleiter hat mich wirklich überrascht.» Palle Petersen, Fotos: Noshe

Erweiterungsbau Kunsthause Zürich, 2021

Heimplatz, Zürich

Bauherrschaft: Einfache Gesellschaft

Kunsthause-Erweiterung:

Stadt Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Stiftung

Zürcher Kunsthause

Architektur: David Chipperfield Architects, Berlin

Leistungen b + p, Zürich: Baumanagement, Bauleitung,

Kostenmanagement

Kosten: ca. Fr. 200 Mio.



Schulsporthalle, Grafstal ZH, 2005
Architektur: Giuliani Hönger, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement



Wohnheim für Menschen mit Behinderungen, Reinach BL, 2005
Architektur: Neff Neumann Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Projektmanagement



Berufsbildungszentrum Bruggerstrasse, Baden AG, 2006
Architektur: Burkard Meyer Architekten, Baden
Leistungen b+p: örtliche Bauleitung



Revitalisierung Dock B, Flughafen Zürich, 2011
Architektur: Burckhardt + Partner, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Abbruch Dock B, Kostenmanagement Vorprojektphase



Kreisgebäude 3, Zürich, 2011
Architektur: Nik Biedermann, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kostenmanagement



Bezirksgebäude, Bülach ZH, 2012
Architektur: Bünzli & Courvoisier Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kostenmanagement



Blickpunkt Töpferei, Embrach ZH, 2015
Architektur: Peter Kunz Architektur, Winterthur
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kostenmanagement



Schulhaus in der Höh, Volketswil ZH, 2004
Architektur: Horisberger Wagen Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kostenmanagement, Gesamtleitung



Wohnüberbauung Muniwies, Weiningen ZH, 2016
Architektur: Ken Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Wettbewerbsbeurteilung
Wirtschaftlichkeit Neubau



Büro- und Produktionsgebäude Siemens, Zug, 2018
Architektur: Burckhardt + Partner, Zürich
Leistungen b+p: Kosten- und Terminmanagement, Phasen Wettbewerb und Vorprojekt



Alterswohnungen Erikastrasse, Zürich, 2019
Architektur: Zita Cotti Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Wettbewerbsprüfung, Wirtschaftlichkeit



Wohnüberbauung Katzenbach II, Zürich, 2010
Architektur: Zita Cotti Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement



Festsaal Pentorama, Amriswil TG, 2007
Architektur: Müller Sigrist Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Kostenmanagement



Schulhaus Eichmatt, Hünenberg ZG, 2009
Architektur: Bünzli & Courvoisier Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement



Blutspendezentrum, St. Gallen, 2013
Architektur: Bruno Clerici, St. Gallen
Leistungen b+p: bauherrenseitiges Controlling der Abschluss- und Abnahmephase Neubau



Schulhaus Mühlematt, Lenzburg AG, 2012
Architektur: Nord Architekten, Basel
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement



Wohnüberbauung Baufeld 12, Bern-Brünnen, 2014
Architektur: Steib Gmür Geschwenter Kyburz Partner, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kostenmanagement



Bildungs- und Forschungszentrum Agrovet-Strickhof, Eschikon (Lindau) ZH, 2018
Architektur: Stücheli Architekten, Zürich
Leistungen b+p: Gesamtleitung, Ausschreibung, Bauleitung ab Phase 4



Europaallee Baufeld F, Zürich, 2019
Architektur: Boltshauser Architekten, Zürich
Leistungen b+p: bauherrenseitige Qualitätssicherung Bau und Bauökonomie



Schulanzlage Gubel, Zürich, 2021
Architektur: Nik Biedermann, Zürich
Leistungen b+p: Baumanagement und Bauleitung, Kosten- und Projektmanagement, Gesamtleitung Realisierung, Qualitätskontrolle Minergie-Eco-Umbau



Alterszentrum Suhrrhard, Buchs AG, 2018
Architektur: Meyer Gadiot Architekten, Luzern
Leistungen b+p: Plausibilisierung Kosten- schätzung Vorprojekt