

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 34 (2021)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Spielraum

Das Architektenduo Barão-Hutter hat die Alte Reithalle in Aarau für die Zukunft fit gemacht – mit einem offenen Grundriss, das dem Kulturbetrieb ganz neue Optionen eröffnet. **Seite 12**



## Klangraum

Wie lassen sich Räume und Umgebungen akustisch inszenieren? Der Klangzenograf Ramon De Marco gewährt Einblick in eine noch junge Disziplin und ihre Anwendungsfelder. **Seite 36**



## Verkehrsraum

Der Zürcher Verfassungsartikel Art. 104 Abs. 2<sup>bis</sup> fördert den privaten Autoverkehr, wo er ihn gemäss Netto-Null-Versprechen einschränken müsste. Ein Plädoyer für eine Gesetzesrevision und mehr klimapolitische Vernunft. **Seite 40**

Cover: Niederschwelliger Zugang – durch Stahltore direkt am Trottoir gelangt das Publikum in die Alte Reithalle Aarau.  
Foto: Marco Jörger

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Sous-sol

### 12 Bühne frei

Die Alte Reithalle in Aarau bietet nach dem Umbau reichlich Freiraum.

### 20 «Inzwischen kann ich sehr direkt sein»

Adieu, Senatsbaudirektion Berlin: Regula Lüscher zieht Bilanz.

### 24 Der Wert des virtuellen Designs

Die Idee der «Non-Fungible Tokens» ist in der Schweiz angekommen.

### 26 Das grosse Happy End

Gelungen: Das Kongresshaus und die Tonhalle in Zürich überzeugen.

### 36 Raum aus Klang

Mit seiner Arbeit bringt Roman De Marco Architektur zum Klingen.

### 40 Ein Ungetüm bodigen

Auto- statt umweltfreundlich: Ein Gesetzesartikel steht in der Kritik.

### 44 Achsen und Eichen

Die Bahnlinie CEVA erweitert das Spektrum in Architektur und Natur.

### 50 Achtung, Talent!

Vier junge Architekturbüros buhlen um die «Wilde Karte» 2021.

### 56 Im Bann des Kinos

Ein fotografisches Porträt des altehrwürdigen Kinos Le Plaza in Genf.

### 62 Ansichtssachen

Wohnüberbauung Burgfelderstrasse in Basel

Sanierung Hotel Felix in Zürich

Armbanduhr «Circular One» von ID Genève

Wohnhaus in Pfäffikon

Geschäftshaus Rosau in Zürich

Technorama-Park in Winterthur

Überbauung Im Grund in Embrach

Hocker «Ast Stool» von Dimitri Bähler

Vierfach-Kindergarten Rain in Ittigen

Kurbad-Anlage für das Kurhaus Bergün

### 73 Kiosk

### 74 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Die «Fischerstube» ist ein Relikt der Landesausstellung 1939.

Nun baut der Architekt Patrick Thurston das Restaurantgebäude «wesensgleich» neu – mit einem handwerklichen Schilfdach und einem eindrucksvollen Holzstabgewölbe darunter. Hochparterre 10 / 21 erscheint am 6. Oktober.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)