

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 34 (2021)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Fest

Ein voluminöses Vordach aus braunem Trapezblech bedrängt Karl Mosers Postgebäude in Baden. Es fügt der turbulenten Baugeschichte des Areals ein weiteres Kapitel hinzu. [Seite 16](#)



## Gasförmig

Zement hat ein CO<sub>2</sub>-Problem. Die Branche tüftelt an Wegen, die Emissionen zu senken oder CO<sub>2</sub> im Beton zu speichern. Ein Bericht von der wichtigsten Klimafront im Bauen. [Seite 22](#)



## Flüssig

In Biel existiert eine lebendige Kulturszene, in der die Ideen nur so fließen. Wie Designerinnen und Designer in einer Stadt arbeiten, in der das Unfertige dazugehört. [Seite 36](#)

Cover: Zerkleinerter Recyclingbeton soll CO<sub>2</sub> schlucken.

Foto: Tom Huber

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Sous-sol

## 12 «In einer Wohnung wird nicht nur gegessen und geschlafen»

Interview zur Genderperspektive in Architektur und Raumplanung.

## 16 Das Dach des Anstoßes

Wie das Postgebäude in Baden zu einem voluminösen Vordach kam.

## 22 Der grosse Traum vom grünen Beton

Wie man die Klimabilanz des wichtigsten Baumaterials verbessert.

## 32 «Man muss auch krumme Bäume zulassen»

Der Wald ist mehr als nur Holzlieferant – Interview mit Philipp Maurer.

## 36 Hier wird geblieben

Bieler Designwirtschaft im Porträt – vier Atelierbesuche.

## 46 Stallschale und Küchenkern

Wohnhaus Burggarta: Gion A. Caminada baut weiter an Valendas.

## 50 5 Thesen zur digitalen Architektur

BIM, 3-D-Modell, Code, Kollaboration, Klima – und ein dicker Atlas.

## 56 Kritik der Bequemlichkeit

Meret Ernst fordert: Weg vom User-Centred Design!

## 58 Ansichtssachen

Neubau Haus Schmidt in Basel

«American Readers at Home – New Cut»

von Ludovic Balland und Pauline Mayor

Modelinie «Arienne Birchler»

Umbau Südflügel Bahnhof Zürich-Enge

Restaurant Lägern Hochwacht

Kulturzentrum Dorfshüür in Würenlingen

Überbauung Salzmagazin in Glarus

Armbanduhr «True Thinline Stillness»

Stadtteilung Reitmen in Schlieren

Boutiquehotel Volkshaus in Basel

## 69 Kiosk

## 70 Rückspiegel

### Im nächsten Heft:

Die Wohnüberbauung Krokodil verdichtet das Sulzerareal in Winterthur mit industriellen Referenzen. Holz gibt die Struktur vor, bleibt aber im Hintergrund. Eine Architekturkritik rund um die neue Selbstverständlichkeit des nachwachsenden Materials. Hochparterre 5 / 21 erscheint am 5. Mai.

[www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) abonnieren