

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 34 (2021)

Heft: [4]: Helle Köpfe

Rubrik: Tulux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ins gute Licht gerückt

In der Nuova Casa Sant'Agnese schuf Cristiana Guerra eine angenehme, einem klösterlichen Leben angepasste Atmosphäre. Dabei setzte sie auf eine Leuchte von Tulux.

In Muralto bei Locarno, mit schönem Blick auf die Stadt, die Magadinoebene und den See, liegt die Nuova Casa Sant'Agnese, der Neubau des Gemeinschaftshauses Sant'Agnese. In zwanzig Zimmern leben hier ältere Schwestern des Instituts der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz von Ingenbohl. Ihr Leben lang dienten sie an Schulen und Krankenhäusern im Tessin und verbringen nun ihren Lebensabend im neu errichteten Haus. Die Architektin Cristiana Guerra fügte das Gebäude behutsam in den Hang ein. Als Rückgrat hält ein zweigeschossiger, lang gestreckter Bauteil den Hang zurück und spielt den Platz frei für ein offenes Atrium und einen geschlossenen Hof. Um den Hof, der als Heilpflanzengarten gestaltet ist, sind u-förmig die Zimmer mit Aufenthaltsbereich aneinander gereiht. Die statische Struktur bestimmt den Rhythmus, sodass vor jedem Zimmer ein kleiner Treffpunkt entsteht.

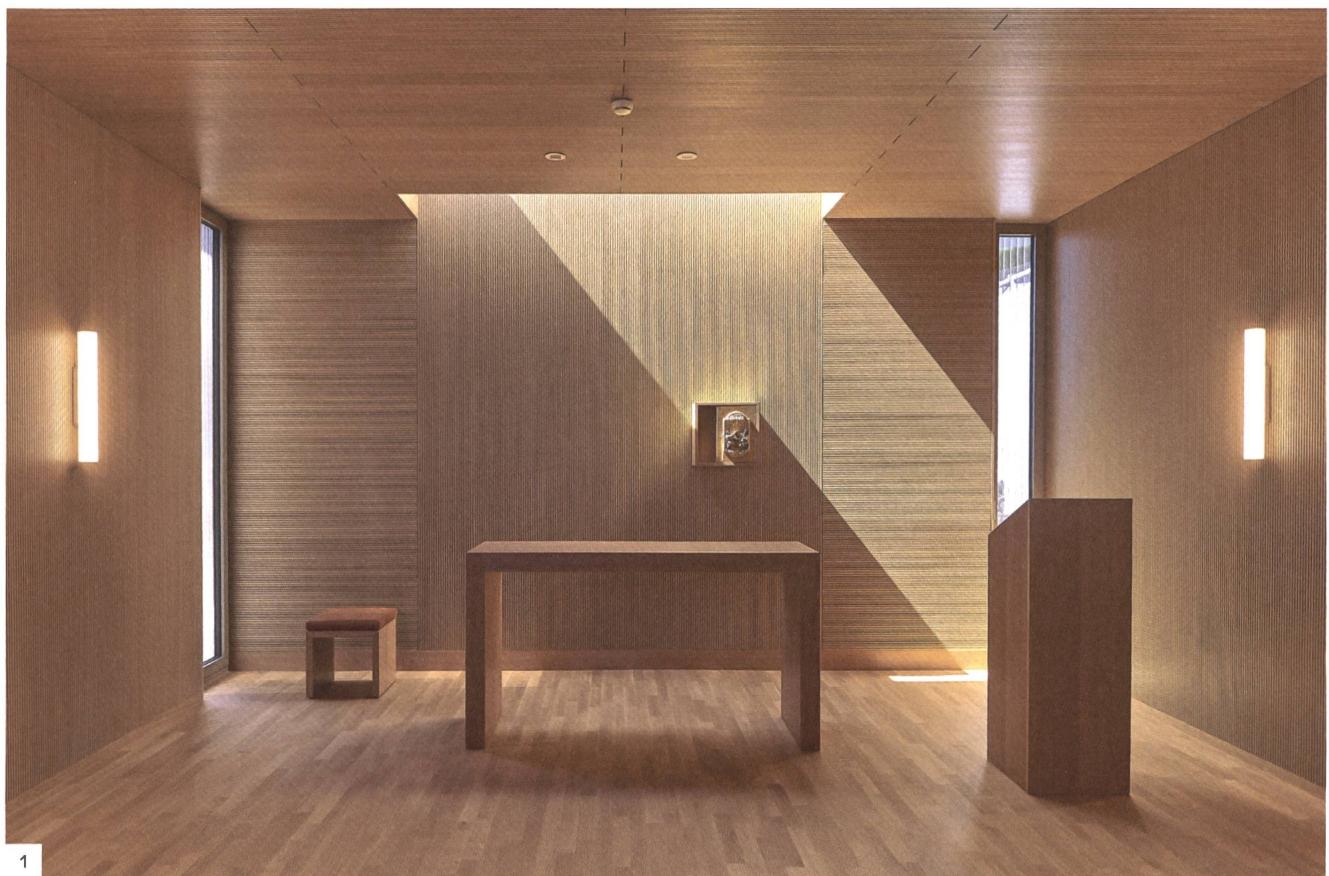
Am anderen Ende des gemeinschaftlichen Rückgrats steht, etwas abgerückt, die Kapelle, die die kleine Anlage im Westen fasst. Hier inszenieren präzise gesetzte Öffnungen das Sonnenlicht im Tagesverlauf. Am Morgen wird der Schatten einer alten Glocke an der Ecke des Gebäudes in die Kapelle hineinprojiziert. Zenitallicht beleuchtet den Tabernakel, der aus einer Kapelle der Kirche Sant'Eugenio stammt. Beton prägt das Äußere des Ensembles. Im Innern hat die Architektin die Materialien differenziert: Zum Beton gesellen sich

Weil die Leuchte «Lean» in der vertikalen Ausführung an eine Kerze erinnert, schien sie der Architektin Cristiana Guerra für den Neubau des Hauses besonders passend.

homogene weisse Flächen an Decken und Wänden sowie Einbauten und Böden aus Holz. Die Kapelle ist ganz in Holz ausgekleidet.

Da in der Nuova Casa Sant'Agnese ausschliesslich ältere Schwestern wohnen, müssen die Räume gut ausgeleuchtet sein. Gleichzeitig soll die Beleuchtung nicht aufdringlich sein und eine angenehme Atmosphäre schaffen. Die Wahl der Architektin fiel auf die Leuchtenfamilie «Lean» von Tulux. «Lean» ist eine moderne, gleichmässig und rundum leuchtende Rohrleuchte mit schlichtem Design. Die Technik ist vollständig integriert — ohne sichtbare Konstruktionselemente oder technische Geräte, was nur mit der LED-Technik überhaupt erst möglich wurde.

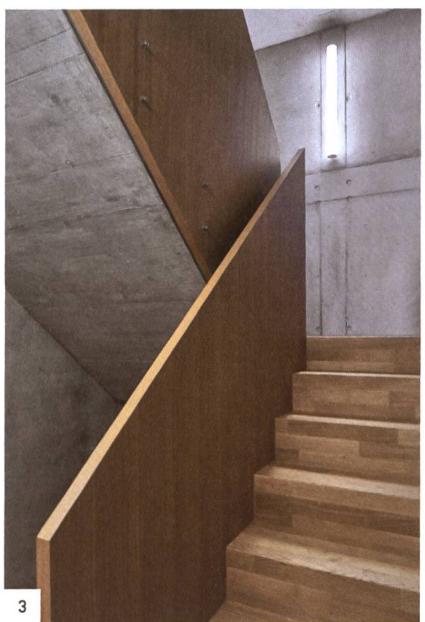
Die Leuchte ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich: als Decken- und als Wandleuchte, als horizontale und als vertikale Pendelleuchte. Weil «Lean» in der vertikalen Ausführung an eine Kerze erinnert, schien sie Cristiana Guerra für den Neubau besonders passend. In den gemeinschaftlichen Bereichen setzte sie «Lean» als horizontale Pendelleuchten ein, über den Esstischen sind sie vertikal abgehängt. Vertikal montierte Wandleuchten erhellen die Kapelle und die Zimmer, horizontale die Nasszellen und die Arbeitsräume. Die Architektin kennt die Firma Tulux zwar seit vielen Jahren, allerdings war sie ihr eher als Herstellerin klassischer Produkte bekannt. Umso grösser war die →



1

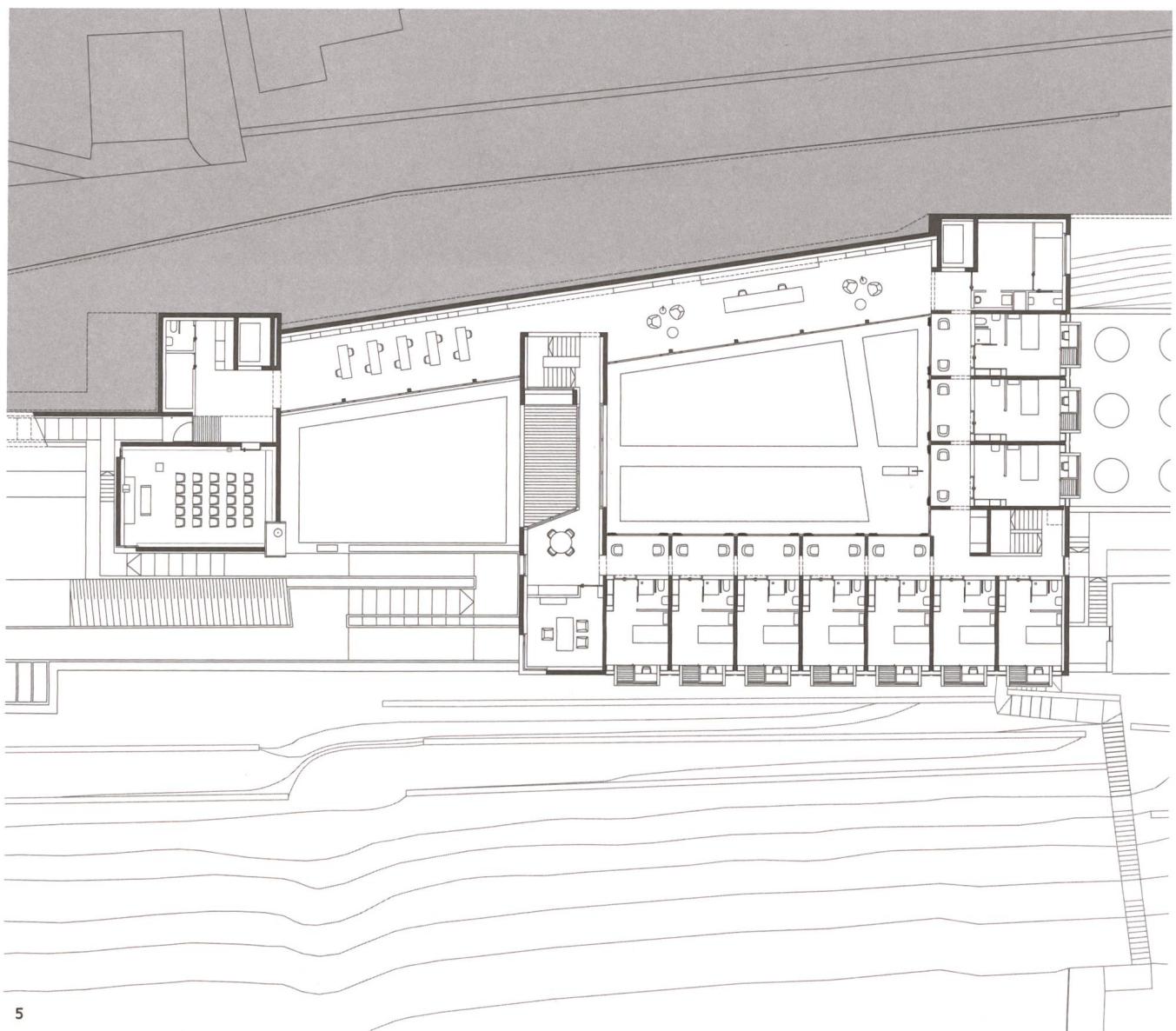
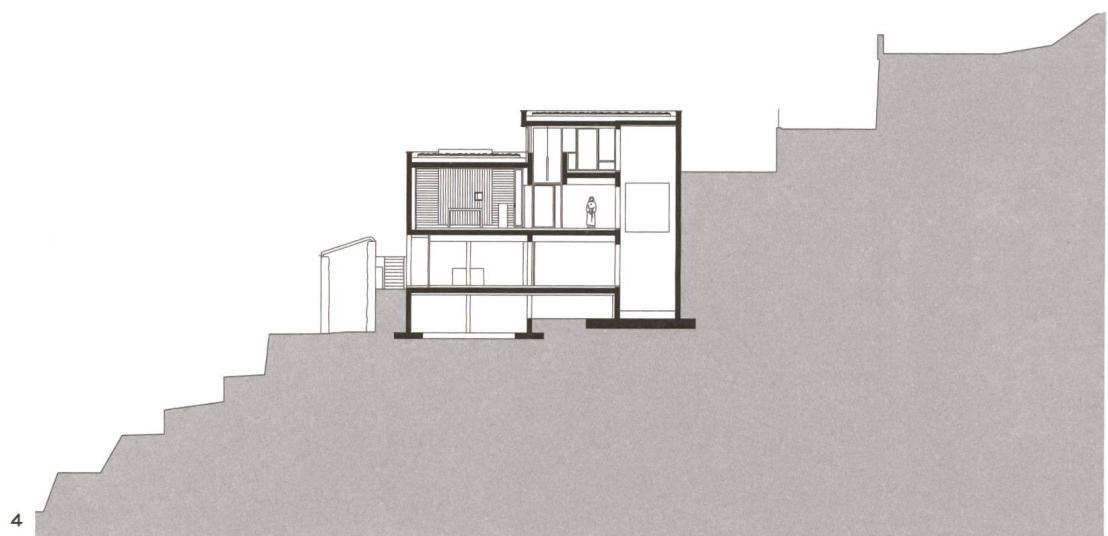


2



3

- 1 Vertikale Wandleuchten in der Kapelle der Nuova Casa Sant'Agnese in Muralto.
- 2 Im Verbindungsbau hängen die Leuchten horizontal.
- 3 <Lean> erhellt auch das Treppenhaus.





→ Überraschung, als sie das Modell ‹Lean› entdeckte. In Zusammenarbeit mit Mauro Montagner, dem lichttechnischen Berater im Tessin, entwickelte Guerra das Lichtkonzept für die Nuova Casa Sant'Agnese.

Der Neubau setzt eine jahrzehntelange Tradition der Ingenbohler Schwestern an diesem Ort fort. Er steht wenige Meter hangaufwärts über dem seit bald fünf Jahren geschlossenen Hotel Sant'Agnese. Als Clinica Sant'Agnese war dieses früher weitherum bekannt — geführt vom Institut der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz von Ingenbohl. Noch in den 1960er-Jahren gehörten den Ingenbohler Schwestern acht Privatspitäler in der Schweiz. Nach Plänen des Architekten Bruno Brunoni war das alte Spital in Muralto 1935 umgebaut und um einen neuen Kranken- und Behandlungstrakt erweitert worden. In den 1950er-Jahren folgte ein nächster Anbau. Im Lauf der Jahre hatte die Clinica Sant'Agnese zwei besonders prominente Patienten: den Künstler Paul Klee und den Schriftsteller Erich Maria Remarque. Beide starben hier — Klee am 29. Juni 1940, Remarque am 25. September 1970. ☠

- 4 Querschnitt
5 Obergeschoss mit Kapelle und Zimmern.
6 Blick aus dem Hof in
das Innere des neuen Gebäudes.
Fotos: Marcelo Villada Ortiz

Nuova Casa Sant'Agnese, 2020
Via Orselina 19, Muralto TI
Bauherrschaft: Ordensgemeinschaft
der Barmherzigen Schwestern vom
heiligen Kreuz, Ingenbohl
Architektur: Studio di Architettura
Cristiana Guerra, Bellinzona



Tulux AG
Tödistrasse 4
8856 Tuggen SZ
+41 55 465 60 00
info@tulux.ch
www.tulux.ch