

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: [4]: Helle Köpfe

Rubrik: Embru-Werke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Individuell, modular, lokal

Das Büromöbel «eQ» von Embru bewährt sich in neuen Grossraumbüros der ETH Zürich als Raumteiler.

Vergangenes Jahr dürfte die Stückzahl des Büromöbel-systems «eQ» von Embru die 100 000er-Marke ge-knackt haben, schätzt Andreas Mantel, Leiter der Mar-ketingabteilung und Mitglied der Geschäftsleitung von Embru. Für den neusten Produktionsschub sorgte 2020 ein Grossauftrag der ETH Zürich, die mit einigen Ver-waltungsabteilungen Büroräume im

Octavo-Gebäude in Zürich-Oerlikon bezog. Rund 6000 «eQ»-Module strukturieren die Grossraumbüros auf vier Stockwerken. Sie sind — je drei Module hoch und zwei Modu-

le breit — zu kleinen Regalen kombiniert. Die beiden obersten Fächer bleiben als Ablagen offen, darunter sind Klappen und Schubladen eingerichtet. Mehrere Farben prägen die verschiedenen Zonen und Stockwerke: sattes Orange-Rot, dezentes Hellgrau, sanftes Grün und kräftiges Azurblau. Die Grundfarben Samt-weiss und Schwarz umrahmen diese Akzente.

Der flexible und kompakte Raumteiler überzeugte in der WTO-konformen Ausschreibung der ETH. Die Regale bieten den Sitzenden im Open Space Office Rücken-deckung und Stauraum — nicht zu viel, da im Büro im-

mer weniger Papier liegt, und nicht zu wenig, damit die Menschen sich bei der Arbeit dennoch mit den ih-nen wichtigen Dingen umgeben können. Bei geteilten Arbeitsplätzen lässt sich «eQ» mit einem Schloss aus-rüsten, um persönliche Gegenstände aufzubewahren.

Der Clou sind einfache Steckverbin-dungen, mit denen sich «eQ» von Hand zusammenbauen lässt — und dabei veränderbar bleibt.

Seit 1904 stellt Embru im zürcheri-schen Rüti Metallmöbel und in der benachbarten Gemeinde Wald jene aus Holz her. Entwürfe von Archi-tektur-Legenden der Moderne wie Marcel Breuer, Werner Max Moser

oder Alfred Roth sind zu Klassikern geworden, aus jün-gerer Zeit sind die Modelle von Christophe Marchand bekannt. Hundert Jahre nach der Firmengründung entstand «eQ» als Werksentwurf: ein klassisches Mo-dulsystem, das ganz ohne Werkzeug und Schrauben auskommt. Der Clou sind einfache Steckverbindun-gen, mit denen sich «eQ» von Hand zusammenbau-en lässt — und dabei veränderbar bleibt. In den →

1 Das Modul «eQ» in unterschiedlichen Kombi-nationen in neuen ETH-Büros.

2 Jedes Stockwerk erhielt einen eigenen Farbton, umrahmt von zwei Grundfarben.



- 3 Die halbhohen Regale bieten Stauraum und Rückendeckung.
 - 4 Das Modul in Dreierformation.
 - 5 Zum Teil wurde «eQ» mit schlichten Akustik-Stellwänden ergänzt.
- Fotos: Simone Vogel



3

→ vergangenen Jahren hat Embru die Modulvariationen stets ausgebaut. Die Module können als Ablage offen stehen und mit Prospekttablaren oder Briefkörben ausgestattet werden. Schliessen lassen sie sich mit Klappen, Flügel-, Schiebe- oder Lateralfalttüren. Verfügbar sind auch Schubladen und Hängeregister. Und natürlich lassen sich alle Elemente individuell kombinieren, wovon die ETH regen Gebrauch gemacht hat.

6000 Module in 575 unterschiedlichen Kombinationen: Der ETH-Auftrag hielt Embru eine ganze Weile auf Trab. «Die vier Farbspektren mit 15 Sonderfarben haben die Produktion herausgefordert», erzählt Andreas Mantel schmunzelnd. «Doch die Sache glückte, und wir lieferten den Auftrag termingerecht aus.»

Fertigung, Beschichtung und Vormontage wurden in einem straffen Prozess organisiert. Embru baute in Rüti eigens eine Montagestrasse auf und schulte drei Mitarbeiter speziell auf das Farbkonzept. Zeitweise verliessen täglich zwei Anhängerzüge das Werk Richtung Zürich-Oerlikon.

Mit dem Stanzlasercenter, der Pulverbeschichtungsanlage und der Montageabteilung kann die Zürcher Oberländer Firma ihre Möbel noch immer von A bis Z in Rüti herstellen und entspricht damit der Nachfrage nach lokaler Fertigung. «Die hauseigene Produktion mit unseren Fachkräften machte es möglich, den grossen, komplexen und stark individualisierten Auftrag in der vorgegebenen Zeit zu erfüllen.» ◊



**Möblierung ETH-Büros
Zürich-Oerlikon, 2020**
Auftraggeberin: ETH Zürich,
Abteilung Immobilien
Stauraum und Raumteiler:
Büromodul «eQ» von Embru
in verschiedenen Modul- und
Farbkombinationen

Embru-Werke AG
Rapperswilerstrasse 33
8630 Rüti ZH
+41 55 251 11 11
info@embru.ch
www.embru.ch

