

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 34 (2021)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

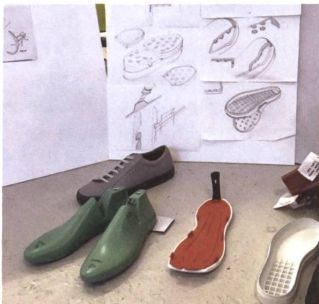
Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mehr sehen

1952 wurde das Kurtheater Baden eingeweiht. Nach 13 Jahren Planung und vielen Hürden ist das Haus ganz im Sinn der ursprünglichen Architektin subtil erneuert. **Seite 16**



Länger laufen

Sneakers haben meist nur ein kurzes Leben. Drei unterschiedliche Versuche, sie umweltfreundlicher und recycelbar zu machen. **Seite 24**



Weniger fahren

Vor einem Jahr sagte Zürich Nein zum Rosengartentunnel und -tram. Weil sich weder Kanton noch Stadt bewegen, ist die Gruppe «Rosengärtnerinnen» aktiv geworden. **Seite 44**

Cover: Das Kurtheater Baden erhielt im obersten Geschoss des Anbaus einen neuen Probesaal. Foto: Vic & Chris Photography

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

12 Konstruktive Fürsorge

Silke Langenberg bringt als Professorin frischen Wind in die ETH.

16 Der geschliffene Diamant

Der wichtigste Bau der Architektin Lisbeth Sachs ist saniert.

24 Langlebige Schnelltreter

Turnschuhe landen viel zu schnell im Abfall. Das muss nicht sein.

28 Der Palast des Investments

Der Stadtwanderer besucht den «Circle» am Flughafen Zürich.

34 «Wenn alle nur noch über die Wiese laufen, haben wir ein Problem»

Die Macher des Flughafenparks im Interview.

40 Kreativ in der Krise

Wie die Sorell-Gruppe ihr St. Galler Stadthotel ausstattet.

44 Ein blühender Rosengarten

Der Alternativvorschlag zum gescheiterten Tunnel- und Tramprojekt.



50 Ansichtssachen

Solares Direktgewinnhaus in Birgisch VS

Ausstellung «Exotic?» im Lausanner Palais de Rumine

Hermès Pop-up-Store in Zürich

Berliner Architekten bauen eine Primarschule in Azmoos SG

Im ehemaligen Kapuzinerkloster Stans wird nun gekocht

Fink Product Design aus Basel entwerfen einen eleganten Stuhl

Das Leben von Alvar und Aino Aalto im Film dokumentiert

Ein lichtiges Zürcher Hofgebäude erinnert an ein Festzelt

Fünf Bücher sensibilisieren Architekten zum Thema Landschaft

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Nach den Klimatipps für Architektinnen und Architekten vom Mai 2020 richten wir uns im März an die Raumplanung. Sie bedient mit Siedlung, Verkehr und Infrastrukturen mächtige Hebel, um zum Beispiell Netto-Null-Treibhausgasemissionen zu erreichen. Aber ihre zentralen Instrumente sind noch nicht darauf ausgerichtet. Hochparterre 3/21 erscheint am 24. Februar.

www.hochparterre.ch/abonnieren