

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Design

Jury



Mia Kang

Die Produktdesignerin Mia Kang (27) arbeitet in Zürich, fokussiert auf Service- und Experience-Design in der Age-Tech-Industrie. Sie entwickelt bei «Caru» Kommunikationsdienste für Menschen mit Beeinträchtigungen, die ihnen helfen, mit ihrer Umgebung in Kontakt zu bleiben. Kang versteht ihre Arbeit als Brücke zwischen Macherinnen und Nutzern.



Mattias Mohr

Mit seinem Studio ZMIK entwickelt Mattias Mohr (43) gemeinsam mit Rolf Indermühle Ausstellungen, Besuchererlebnisse und Innenarchitektur für kulturelle Institutionen und Unternehmen. In ihren Projekten vereinen sich Raum und Möbel, Botschaften und Geschichten, Handlungen und Atmosphären zu einprägsamen Erlebnissen. Mohr lebt und arbeitet in Basel.



Damien Regamey

Der Designer Damien Regamey (40) arbeitet unter anderem für die Uhrenindustrie, für Haushaltsgerätehersteller oder Möbelproduzenten. Mit seinen Produkten will er technische Herausforderungen, Ergonomie und Innovation verbinden. Dazu wählt er einen interdisziplinären Ansatz. 2019 gehörte Regamey mit einem branchenübergreifenden Projekt für einen Zulieferer der Uhrenindustrie zu den Gewinnern beim «Design Preis Schweiz».



Jessica Anderen

Die Schwedin Jessica Anderen (51) leitet die Geschäfte von Ikea Schweiz. Dabei lebt sie ihre Leidenschaft für Möbel, Einrichtung und nachhaltiges Wohnen aus. Sie engagiert sich für die Entwicklung kreislauffähiger Firmenpraktiken und entwickelt zeitgemässe Geschäftsfelder.



Lilia Glanzmann

Hochparterre-Redaktorin Lilia Glanzmann (39) leitete die Jury der Kategorie Design. Die studierte Textildesignerin ist seit zwölf Jahren bei Hochparterre, zwei davon als Co-Geschäftsleiterin. Für sie heisst Design Verantwortung: fürs Material, die Form, die Produktionsprozesse, die Umwelt und die Nutzerinnen und Nutzer.