Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 33 (2020)

Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

11/20

Inhalt



Druckluft

Ludmila Seifert ist die kritische, unabhängige und unbequeme Stimme für die Baukultur in Graubünden. Interview mit der Geschäftsleiterin des Bündner Heimatschutzes. Seite 12



Umluft

V-Zug zieht um und bleibt doch auf dem Firmenareal in Zug: Die neue Fabrik wird vertikal und produziert Geräte von Backöfen bis Waschmaschinen auf kleiner Fläche. Seite 26



Stadtluft

Karamuk Kuo Architekten bauen in Zollikon Mietwohnungen in Hüsligestalt – ein wohnpolitischer Akt zwischen Goldküstenvillen. Seite 52 Cover: Waschmaschine von V-Zug, hergestellt in der Schweiz. Foto: Dan Cermak

- 3 Lautsprecher
- 6 Funde
- 10 Sous-sol

12 «Als Gegner sind wir unbequem»

Erfolgreich für Baukultur – Ludmila Seifert im Interview.

18 Um Leben und Tod

Der sensible Umbau einer Villa zum Sterbehospiz in Luzern.

26 Vertikale Fabrik schafft Platz

V-Zug erfindet die Produktion neu und verwandelt das Firmenareal.

32 Betretbares Bühnenbild

Savanne im Zoo Zürich mit landschaftsarchitektonischem Reiz.

38 Gewicht des Berges, Lust am Holz

Wettbewerb für klimavernünftiges Sanieren und Bauen in den Alpen.

46 Verschwindende Städte

Maaza Mengiste über die Pandemie, Zürich und New York.

48 Gefühlsecht

Wie Maschinen Gesichtsausdrücke lesen - eine Ausstellung in Basel.

52 Kein Hüsli

Ein Mehrfamilienhaus unter Einfamilienhäusern in Zollikon.



56 Ansichtssachen

Wohnen im Rossfeld in Bern

Neumöblierung in der Schweizer Botschaftsresidenz in Khartum Ausstellung (Architektur und Stadt im Spiegel der Karikatur)

Stade de la Tuilière in Lausanne

Dachbegrünung «Swiss Fel» in Villigen

Neues Wohnen an der Briesestrasse in Berlin

Leuchten (Hotel Light Series) von Fabio Hendry

Recyclingcenter Ibach in Emmen

Wärmeregulationssystem Oblo

Gesamtsanierung Zentrum Witikon in Zürich

Mehrfamilienhaus in Winterthur

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Besten 2020. Die Gewinner der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/20 erscheint am 2. Dezember. www.hochparterre.ch/abonnieren