

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

10 / 20

Inhalt



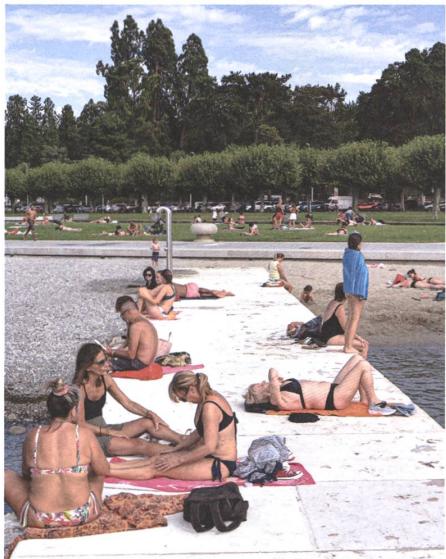
Stopp

In Dübendorf ist der Kanton Zürich planerisch abgestürzt. Sein Gestaltungsplan für die 230 Flugplatz-Hektaren ist gerichtlich aufgehoben. Die Hintergründe. [Seite 28](#)



Start

Das Residenzprogramm «Textile and Design Alliance» bringt Designerinnen, Künstler, Architektinnen und Textilproduzenten in der Ostschweiz zueinander. [Seite 34](#)



Pause

Genf hat einen Badestrand von der Uferpromenade in den See wachsen lassen. Die Plage des Eaux-Vives kann nicht alles ein bisschen, sondern das Nötige besonders gut. [Seite 38](#)

Cover: Baden im Genfer Seebecken mit Blick auf den Jet d'Eau.
Foto: Yann Mingard

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

12 Fünfzig Jahre und kein bisschen weiser

Werner Huber über das Shop-Ville unter dem Zürcher Bahnhofplatz.

18 Der Waldläufer im Totholz

Warum die Schweiz mehr Wildnis braucht.

22 Glanzleistung

Joos & Mathys Architekten bauten in der Luzerner Altstadt neu.

28 Die Planung, ihr Recht und seine Auslegung

Wie es zum Projektstop auf dem Flugplatz Dübendorf kam.

34 Perspektivenwechsel

Die Ostschweizer Textilbranche vernetzt sich.

38 Der See ist Unterhaltung genug

Stadtstrand in Genf vom Atelier Descombes Rampini.

48 Architektur lesen lehren

Wie Matthias Standfest dem Computer Architektur beibringt.

52 Die Guten ins Töpfchen

Erfindungen gegen verschwendete Lebensmittel.

56 Ansichtssachen

Kindergarten San Giorgio und Schulhausplatz in Morbio Inferiore
Pumpwerk Lange Erlen in Basel
Interior Design der Boutique Mabi in Zürich
Viaduktraum Zwicky-Areal in Dübendorf und Wallisellen
Gewerbe- und Wohnensemble Les Arsenaux in Freiburg
Kindergarten und Erneuerung Saalbau in Fläsch
Siedlung Mattenbach in Winterthur
Drei Vasen von Noelani Rutz und Salome Lippuner
Alterswohnen im Cadonau in Chur
Indoor Beach Opera «Sun and Sea» am Zürcher Theaterspektakel
Lesebrille «Read on» von Sandra Kaufmann und Monika Fink
Orchesterhaus Luzerner Sinfonieorchester in Kriens

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Seit zehn Jahren leitet Ludmila Seifert die Geschäfte des Bündner Heimatschutzes. Nun erhält sie den BSA-Preis. Wir porträtieren die kritische, unabhängige und bisweilen unbequeme Stimme der Baukultur in Graubünden. Hochparterre 11 / 20 erscheint am 4. November.

www.hochparterre.ch / abonnieren