

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 33 (2020)  
**Heft:** 9

**Vorwort:** Digitale Träume  
**Autor:** Herzog, Andres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Digitale Träume

Der Computer als Entwurfsassistent: Der französische Datenwissenschaftler und Architekt Stanislas Chaillou, der auf dem Cover abgebildet ist, glaubt an die digitale Zukunft im Bauen. Im Interview führt er aus, wie Architektinnen und Architekten mit künstlicher Intelligenz entwerfen können. Ob sich seine Euphorie bewahrheitet? Ein Blick zurück stimmt zumindest vorsichtig. Das Architekturmuseum der TU München untersucht in einem informativen Buch und einer Ausstellung, wie die Digitalisierung die Architektur seit den 1960er-Jahren beeinflusst hat. Vieles ist Alltag geworden, anderes blieb als Nullen und Einsen auf der Festplatte.

Den Bogen von der physischen in die virtuelle Welt spannen die Grafiker und Informatiker von Astrom / Zimmer & Tereszkiwicz, die für das Material-Archiv eine neue Website programmiert haben. Meret Ernst erklärt, wie man am Bildschirm nach Knochenporzellan oder Naturkautschuk sucht. Am Sprung vom Bildschirm in unsere Träume arbeiten Bachelorstudierende der ZHdK. Ihre Smartphone-App unterstützt Kinder mit Gehirnerschütterung beim Schlafen. Anna Raymann hat die jungen Designer und die Forscherinnen am Institut Sleeploop besucht.

Meist manuell unterwegs ist der Karikaturist Ueli Johnner, der in der Rubrik «Sous-sol» ab dieser Ausgabe für Hochparterre zeichnet. Mit spitzem Stift und scharfem Sinn knöpft er sich Themen aus Architektur, Planung und Design vor. Von Hand illustriert verbreitet er seine Karikaturen auch auf Instagram. Digital und analog: Am weitesten kommt, wer beides beherrscht. **Andres Herzog**

### Impressum

33. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

**Verlag** Hochparterre AG

**Adressen** Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

**Verleger** Köbi Gantenbein

**Geschäftsleitung** Lilia Glanzmann,

Werner Huber, Agnes Schmid

**Heftleitung** Andres Herzog

**Redaktion** Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,

Köbi Gantenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog,

Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Rahel Marti,

Palle Petersen, Axel Simon

**Art Direction** Antje Reineck

**Gestaltung** Barbara Schrag, Juliane Wollensack

**Produktion** Daniel Bernet, René Hornung,

Linda Malzacher, Thomas Müller

**Korrektorat** Elisabeth Sele, Dominik Süess

**Lithografie** Team media, Gurtellen

**Druck** Stämpfli AG, Bern

**Verlag und Anzeigen** Susanne von Arx,

Marcel Bachmann, Gabriela Projer, Agnes Schmid;

**Lernender:** Björn Lindroos

**Hochparterre Online** Urs Honegger

**Hochparterre Wettbewerbe** Marcel Bächtiger, Ivo Bösch

**Edition Hochparterre** Roderick Hönig

**Hochparterre Reisen** Werner Huber

**Abonnements** [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

**Preise** Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,

2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–

**Adressänderungen** [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Wohn- und Geschäftshaus Hirschenplatz - Luzern  
Halter Casagrande Partner - Luzern

# Gepflegte Handwerkstra- dition aus der Liftmanufaktur.

**MEHR ALS EIN LIFT**  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)