

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 33 (2020)

Heft: 9

Vorwort: Digitale Träume

Autor: Herzog, Andres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Digitale Träume

Der Computer als Entwurfsassistent: Der französische Datenwissenschaftler und Architekt Stanislas Chaillou, der auf dem Cover abgebildet ist, glaubt an die digitale Zukunft im Bauen. Im Interview führt er aus, wie Architektinnen und Architekten mit künstlicher Intelligenz entwerfen können. Ob sich seine Euphorie bewahrheitet? Ein Blick zurück stimmt zumindest vorsichtig. Das Architekturmuseum der TU München untersucht in einem informativen Buch und einer Ausstellung, wie die Digitalisierung die Architektur seit den 1960er-Jahren beeinflusst hat. Vieles ist Alltag geworden, anderes blieb als Nullen und Einsen auf der Festplatte.

Den Bogen von der physischen in die virtuelle Welt spannen die Grafiker und Informatiker von Astrom / Zimmer & Tereszkiewicz, die für das Material-Archiv eine neue Website programmiert haben. Meret Ernst erklärt, wie man am Bildschirm nach Knochenporzellan oder Naturkautschuk sucht. Am Sprung vom Bildschirm in unsere Träume arbeiten Bachelorstudierende der ZHdK. Ihre Smartphone-App unterstützt Kinder mit Gehirnerschütterung beim Schlafen. Anna Raymann hat die jungen Designer und die Forscherinnen am Institut Sleeploop besucht.

Meist manuell unterwegs ist der Karikaturist Ueli Johner, der in der Rubrik «Sous-sol» ab dieser Ausgabe für Hochparterre zeichnet. Mit spitzem Stift und scharfem Sinn knöpft er sich Themen aus Architektur, Planung und Design vor. Von Hand illustriert verbreitet er seine Karikaturen auch auf Instagram. Digital und analog: Am weitesten kommt, wer beides beherrscht. Andres Herzog

Impressum

33. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger Köbi Gantenbein

Geschäftsleitung Lilia Glanzmann,
Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,
Köbi Gantenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog,
Urs Honegger, Roderick Höning, Werner Huber, Rahel Marti,
Palle Petersen, Axel Simon

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack

Produktion Daniel Bernet, René Hornung,

Linda Malzacher, Thomas Müller

Korrektorat Elisabeth Sele, Dominik Süess

Lithografie Team media, Gurtner

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx,

Marcel Bachmann, Gabriela Projer, Agnes Schmid;

Lernender: Björn Lindroos

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch

Edition Hochparterre Roderick Höning

Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*

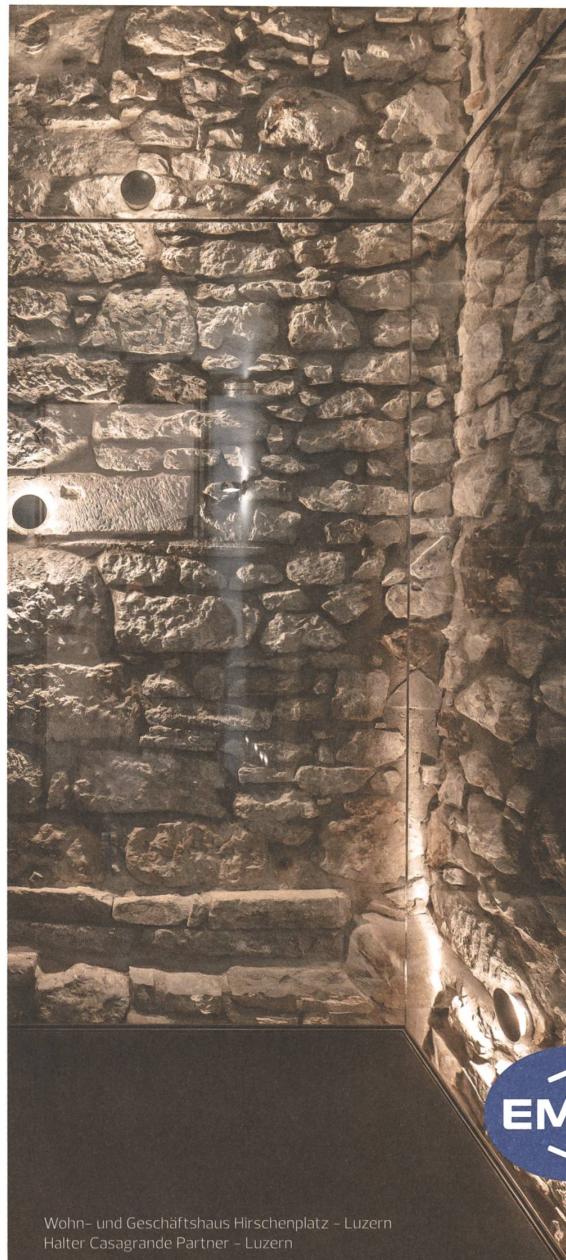
2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (*inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–

Adressänderungen hochparterre@edp.ch,

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Wohn- und Geschäftshaus Hirschenplatz - Luzern
Halter Casagrande Partner - Luzern

Gepflegte Handwerkstra- dition aus der Liftmanufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | www.emch.com