Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 33 (2020)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

9 / 20

Inhalt

Cover: Stanislas Chaillou will Architekten und Architektinnen im Entwurf mit künstlicher Intelligenz auf die Sprünge helfen.
Foto: Prisca Martaguet

3 Lautsprecher
6 Funde
10 Sous-sol

12 Licht, Loft, Freiheit
Ein Hochhaus in Genf: Lacaton & Vassals erster Bau in der Schweiz.

16 Bergbauers Betonspur
Viele Naturstrassen werden zu Betonspuren für Traktoren umgebaut.

20 Knoten und Kanten
Der Verein Material-Archiv hat seine digitale Plattform aktualisiert.

26 Junge vor
Vier junge Architekturbüros der ‹Wilden Karte #3› im Porträt.

32 «Künstliche Intelligenz ist ein blindes Werkzeug»
Im Gespräch mit Architekt und Datenforscher Stanislas Chaillou.

38 Doppellüstern
Die Erweiterung des Stadtcasinos Basel von Herzog & de Meuron.

44 Métro, boulot, dodo – adieu
Läutet die Erfahrung mit Heimarbeit eine neue Sesshaftigkeit ein?

46 Vom Niedergang eines Stadtplatzes
Steinbock, Globus, Capricorn: eine Zeitreise in drei Akten in Chur.

50 App ins Bett!
Eine Smartphone-App verknüpft Forschung, Gerät und Patienten.

54 Ansichtssachen
Kiosk Georg in St. Gallen
Uhrenmuseum von Audemars Piguet in Le Brassus
Hofbebauung Riehenring in Basel
Service ‹Tabletop I› von Crisp ID im Casino Bern
Garten von Piet Oudolf auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein
Wohnhaus an der Freihofstrasse in Zürich-Altstetten
Schulerweiterung und Sporthalle in Münchenbuchsee
Hörgerät ‹Do you see me hearing you›
Buch ‹Dear Clay,› von Stéphanie Baechler

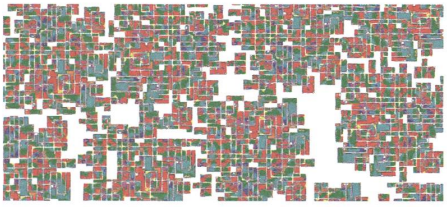
65 Kiosk
66 Rückspiegel

Manuelles System

Die Vorhänge in der Fassade des Hochhauses von Lacaton & Vassal in Genf sind Teil eines Lowtech-Klimakonzepts. Die Bewohnerinnen erhalten einen Guide zur Bedienung. **Seite 12**

Mit Subventionen

Mit Blick auf die Finanzen sind die Gemeinden geradezu gezwungen, Feldwege mit Asphaltbelägen zu überziehen. Ein kritischer Augenschein in Graubünden. **Seite 16**



Mehr Spielraum

Computer können dank künstlicher Intelligenz Räume einteilen oder Grundrisse möblieren. Was bringt das dem Entwurf? Und was macht das mit den Architekten? Ein Interview. **Seite 32**

Im nächsten Heft:
Landschaftsarchitektur: Genf eröffnet einen 400 Meter langen Stadtstrand. Ein Besuch vor Ort.
Hochparterre 10 / 20 erscheint am 7. Oktober.
www.hochparterre.ch / abonnieren