

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 33 (2020)

**Heft:** 8

**Vorwort:** Alles anders?

**Autor:** Herzog, Andres

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Alles anders?

Rasch haben wir uns gewöhnt an die neue Normalität, mit der die Pandemie unser Leben beeinflusst – vom berührungslosen Bezahlen und Begrüssen bis zur Maskenpflicht. Jede Krise ruft Propheten auf den Plan, die uns erklären: Nun ist die Zeit gekommen, in der alles anders wird. Die Architektur soll auf den Kopf gestellt, die Städte neu gedacht, das Büro umgekrepelt werden. Doch die gebaute Welt und ihre Regeln sind Jahrhunderte alt. So schnell macht eine Pandemie die Vorzüge des urbanen, öffentlichen Lebens nicht zunichte. Wir sollten die Chance nutzen, um Dinge anzupacken. Doch bleiben wir realistisch. Wenn die Corona-Krise eines klargemacht hat, dann das: Die Zukunft kommt erstens anders und zweitens als wir denken. Ein Blick zurück hilft, wie Lilia Glanzmann in ihrem Artikel zeigt: 2020 kam nicht so, wie sich Syd Mead vor bald vierzig Jahren die dystopisch-technoiden Metropolen von heute ausgemalt hatte.

Bestimmt anders wird Hochparterres Kolumne. Die Redaktorin Meret Ernst hat uns seit der Ausgabe 6–7/2017 die bösen Dinge des Alltags von A wie Aufnahmegerät bis Z wie Zigarette mit einem Augenzwinkern nähergebracht, illustriert von Joël Roth. Zum Abschluss zeigen wir noch einmal alle 26 Bilder in der Übersicht. Im nächsten Heft erwartet Sie dann an gleicher Stelle eine neue Kolumne, die aktuelle Themen in Architektur, Planung und Design überraschend reflektiert. Abwechslung belebt den Geist – und fördert hoffentlich Ihre Leselust. Andres Herzog

### Impressum

33. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Ganzenbein.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger Köbi Ganzenbein  
Geschäftsleitung Lilia Glanzmann,  
Werner Huber, Agnes Schmid  
Heftleitung Andres Herzog  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Köbi Ganzenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog,  
Urs Honegger, Roderick Höning, Werner Huber, Rahel Marti,  
Palle Petersen, Axel Simon; Volontärin: Anna Raymann  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung,  
Linda Malzacher, Thomas Müller  
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Seile  
Lithografie Team media, Gurtner  
Druck Stämpfli AG, Bern  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid; Lernender: Björn Lindroos  
Hochparterre Online Urs Honegger  
Hochparterre Wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Höning  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon +41 41 349 17 62  
ISSN 1422-8742



# Gepflegte Handwerkstradition. Seit 140 Jahren

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)