

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Heisses Pflaster

Asphalt ist typisch für Zürich. Doch die Europaallee ist keine gewöhnliche Strasse. Das hätte auch die Gestaltung klarmachen sollen. **Seite 12**



Fehlende Frische

Wo ist die Campari-Soda-Stimmung, mit der Knapkiewicz & Fickert schon oft begeisterten? Leider nur im Kindergarten. **Seite 42**



Neuer Kanal

Das Ausstellungsgeschäft erodiert. Wer in der digitalen Transformation bestehen will, muss sein Kerngeschäft kennen. **Seite 50**

Cover: Was steht da im Hof der Siedlung Guggach II in Zürich?
Das eigenwillige Haus eines Kindergartens. Foto: Christian Senti

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Böse Dinge

12 Auf dem Boden bleiben

Der Asphalt macht die Zürcher Europaallee banal – und heiss.

18 Ein nimmermüder Helfer

Der Roboter Lio soll die Pflege in Alterszentren entlasten.

22 Wohnungen mit Aussicht statt Büros mit Beamten

Die «Schönburg» in Bern sprengt den Rahmen üblicher Umnutzungen.

26 Die Zukunft von gestern

Visionen der 1980er-Jahre prägen das Bild der Zukunft bis heute.

32 Schöner bauern

Ställe sollten mehr sein als funktionelle Bauten.

38 Madame Lumière

Eine Begegnung mit der EPFL-Physikerin Marilyne Andersen.

42 Mischwesen vor Waldkulisse

Nichts zwinkert in der Wohnsiedlung Guggach II in Zürich.

50 Lernen von den Flinksten

Die «Online Viewing Rooms» der Art Basel sind ein Erfolg.



52 Ansichtssachen

Bademode-Kollektion «Como» von Neumühle
Neugestaltung Pausenplatz Schule Vogesen in Basel
Neue Wohnsiedlung «In den Bäumen» in Egg
Gedichtband «Unterwegs, In viadi» von Luisa Famos
Ausstellung «Norm – It's complicated» in Zürich
Verbesserte Akustik in der Kirche St. Franz Xaver in Münchenstein
Showroom von Flokk in Opfikon
Ersatzneubau Alterssiedlung Helen Keller in Zürich

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Der französische Architekt und Datenwissenschaftler Stanislas Chaillou hat eine Ausstellung zu künstlicher Intelligenz (KI) in der Baukunst kuratiert. Im Interview erklärt er, wie Architekten KI im Entwurf nutzen können. Hochparterre 9/20 erscheint am 2. September.

www.hochparterre.ch/abonnieren