

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: [6]: Rotes Holz und blauer Saal

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rotes Holz und blauer Saal

Die Wallfahrtskirche in Hergiswald gilt als eine der wichtigsten frühbarocken Bauten der Innerschweiz. 2002 übernahm die Albert Koechlin Stiftung das Ensemble und sanierte den Sakralbau samt eindrücklichem Bilderhimmel. Der anschliessende Weg war kurvenreich und führte von einem Restaurantprojekt aus Beton zu einem Gasthaus aus Holz, errichtet auf den Grundmauern des Vorgängerbaus. Es kombiniert Ständer- und Strickbauweise, Balken- und Vollholzdecken, Douglasien- und Fichtenholz. Die hybride Konstruktion schafft geborgene Kammern, ein Restaurant mit viel Tageslicht und einen Saal mit einer Decke aus Seidendamast. Dieses Heft stellt das Ensemble, das Bauwerk und die Menschen dahinter vor.

www.gasthaushergiswald.ch



ALBERT
KOECHLIN
STIFTUNG

freiraumarchitektur

schärli
architektur
bauökonomie
baumanagement

TSCHOPP
Aus Berufung Holz.