

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 33 (2020)

**Heft:** 4

**Vorwort:** Frische Ideen

**Autor:** Herzog, Andres

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Frische Ideen

Der Frühling steht vor der Tür und bringt frischen Wind ins Jahr. Dieses Heft stellt einige Blüten vor, die in der Architektur- und Designwelt aufgehen. Roderick Hönig schreibt über das Westschweizer Start-up Terrabloc, das mit Erdziegeln ökologischer bauen will. In Genf haben die beiden Gründer Rodrigo Fernandez und Laurent de Wurstemberger ihre Ziegel erstmals für tragende Mauern eingesetzt. Ein Novum, bei dem die beiden viel lernten und das die Möglichkeiten des Materials öffentlichkeitswirksam demonstriert.

Ein Bild einer jungen Generation von Designerinnen und Designern zeichnet Lilia Glanzmann mit ihrem Stadtporträt von Basel. Ein Atelier produziert Ravioli und betreibt Pop-up-Restaurants, andere entwerfen von Brot inspirierte Mode, tüfteln an Cargo-Bikes oder machen ein hyperlokales Online-Magazin. Die kreativen Menschen formieren sich als Kollektive, knüpfen breite Netzwerke und probieren Dinge aus. Praxisfreudig und experimentierwillig ist die Basler Nachwuchsszene unterwegs.

Einen neuen Vorschlag, das urbane Filetstück Rosenau-Scherzligen in Thun zu überbauen, bringt der Masterstudent Jürg Andreas Bührer ein. Benedikt Loderer stellt das Projekt vor, das Bührer in seinem Stadtlabor gemeinsam mit der Bevölkerung entwickelt hat. So kam der junge Architekt auf die unerwartete Idee, die Altbauten stehen zu lassen. In diesem Sinn wünsche ich erfrischende Lektüre und viel Neugierde auf andere Perspektiven. Andres Herzog

### Impressum

33. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger Köbi Gantenbein  
Geschäftsleitung Lilia Glanzmann,  
Werner Huber, Agnes Schmid  
Heftleitung Andres Herzog  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Köbi Gantenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog,  
Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Rahel Marti,  
Palle Petersen, Axel Simon; Volontärin: Anna Raymann  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Miriam Bossard, Barbara Schrag,  
Juliane Wollensack  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung, Linda Malzacher  
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele  
Lithografie Team media, Gurtnellen  
Druck Stämpfli AG, Bern  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Elena Wespi; Lernender: Björn Lindroos  
Hochparterre Online Urs Honegger  
Hochparterre Wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Hönig  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon +41 41 349 17 62  
ISSN 1422-8742



Die Klassiker  
von morgen.  
Massarbeit  
aus der Lift-  
Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)