

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 33 (2020)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Beweglich

Sie heissen Squadra Violi, Collective Swallow, Ana Brankovic oder Studio Colony. Wie die Kreativszene im Schatten von Kunst und Rocheturm gedeiht, erzählt Lilia Glanzmann im Porträt der Basler Designwirtschaft. [Seite 22](#)



## Behaglich

In Dietmar Eberles Häusern ist es zwischen 22 und 26 Grad warm – ohne Heizung, Kühlung und mechanische Lüftung. Axel Simon erklärt den Erfolg des Systems <2226> von Vorarlberg über Luzern bis ins Limmatatal. [Seite 36](#)



## Belastbar

Terrabloc presst Aushub zu Ziegeln. Erstmals wurden damit tragende Wände gemauert. Interview mit einem Gründer über Materialkreisläufe und den Zement im Erdziegel. [Seite 48](#)

Cover: «Klara», das Lokal an der Clarastrasse in Basel, sei ihr Büro, sagt die Grafikdesignerin Ana Brankovic. Foto: Guillaume Musset

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Böse Dinge

### 12 Das Gockhausen-Protokoll

Was Hochparterre unternimmt – zehn Punkte zur Klimakrise.

### 14 «Du nimmst Partei für die Gesellschaft, ich für die Architektur»

Disput zweier Kritiker über einen Neubau mit viel Stahl und Beton.

### 20 Gehe von deinen Beständen aus

Ergänzen statt abreißen – gute Ideen und ein Stadtlabor für Thun.

### 22 Experiment Basel

Basler Designwirtschaft im Porträt – vier Atelierbesuche.

### 34 Städte beschatten

Grünflächen statt Asphalt – fünf Meinungen zu zwei Klimainitiativen.

### 36 Keine Technik. Nirgends?

Vier Häuser ohne Heizung von Baumschlager Eberle.

### 44 Ringsherum

Im Kreis wirtschaften statt wegwerfen – Stand der Dinge.

### 48 «Der Zementanteil ist der Schlüssel»

Laurent de Wursterberger über seinen Ziegel aus Erde.



### 54 Ansichtssachen

Primar- und Sekundarschule Wasgenring in Basel

Indesign-Skript «Opaque Script»

Casa agli orti in Solduno

«Mutation und Morphose» von Günther Vogt und Thomas Kissling

Marschallgut in Maienfeld

Soundsystem «Frekvens» von Teenage Engineering

Umbau Stadthalle in Zürich

Innensanierung HEIG in Yverdon-les-Bains

Ausstellung «Home Stories» im Vitra Design Museum

Studierendenwohnheim Vortex in Chavannes-près-Renens

### 65 Kiosk

### 66 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Architekten müssen postfossil planen, wenn sie die CO<sub>2</sub>-Emissionen von Gebäuden senken wollen, die vierzig Prozent des weltweiten Ausstosses ausmachen. Hochparterre zeigt 33 Ideen auf, wie Architekten gegen die Klimakrise entwerfen können. Hochparterre 5 / 20 erscheint am 6. Mai.

[www.hochparterre.ch/abonnement](http://www.hochparterre.ch/abonnement)