

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: 3

Vorwort: Bunt ist die Hoffnung
Autor: Herzog, Andres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bunt ist die Hoffnung

Die Welt steht am Abgrund, liest man beinahe täglich. Dieses Heft soll Hoffnung machen. Armin Scharf stellt die Prothese der beiden Jungdesigner Simon Oschwald und Fabian Engel vor, die wenig kostet und aus recykliertem Plastik besteht. «Circleg» lässt Menschen in ärmeren Regionen hoffen, wieder auf zwei Beinen gehen zu können. Das Projekt stimmt zuversichtlich, dass die Kreislaufwirtschaft nicht bloss Theorie ist. Und es nährt die Hoffnung, dass die junge Generation die Dinge anpackt.

Die Bauwelt zum Besseren zu wenden, hilft der offene Wettbewerb, für den Ivo Bösch und Marcel Bächtiger am Heftanfang plädieren. Im Themenheft, das dieser Ausgabe beiliegt, erklären sie die Vorzüge des Verfahrens ausführlich. Bauherren können sich vielfältigere Lösungen erhoffen, und sie geben dem Nachwuchs eine Chance. Zeitgleich mit dem Plädoyer erscheint das Fachjournal Hochparterre Wettbewerbe mit der Nummer 1/2020 in neuem Layout.

Die Hoffnung, dass Architektur und Technik sich gewinnbringend verbinden lassen, bestätigt der Beitrag von Axel Simon anhand der Bauten der englischen Architekten Michael und Patty Hopkins. Viel bange Hoffnung löst der Wegfall der SIA-Kalkulationshilfe für Honorare aus, über den drei Architekten in diesem Heft diskutieren. Falsche Hoffnungen wecken schliesslich aufwendig begründete Hochhäuser, wie Palle Petersen in seinem Artikel zum Aglaya-Turm in Rotkreuz erläutert. Die Zuversicht – und ihr Gegenteil – hat viele Schattierungen. **Andres Herzog**

Impressum

33. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger Köbi Gantenbein

Geschäftsleitung Lilia Glanzmann,

Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,
Köbi Gantenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog,
Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Rahel Marti,
Palle Petersen, Axel Simon; Volontärin: Anna Raymann

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,

Miriam Bossard

Produktion Daniel Bernet, René Hornung, Linda Malzacher

Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele

Lithografie Team media, Gurtneilen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,

Agnes Schmid, Elena Wespi; Lernender: Björn Lindroos

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*,
2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (*inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–

Adressänderungen hochparterre@edp.ch,

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Schlossberg-Parking – Thun
Brügger Architekten – Thun

Massarbeit aus der Lift- Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com