

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: [2]: Digitales Holz = Bois et numérisation

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

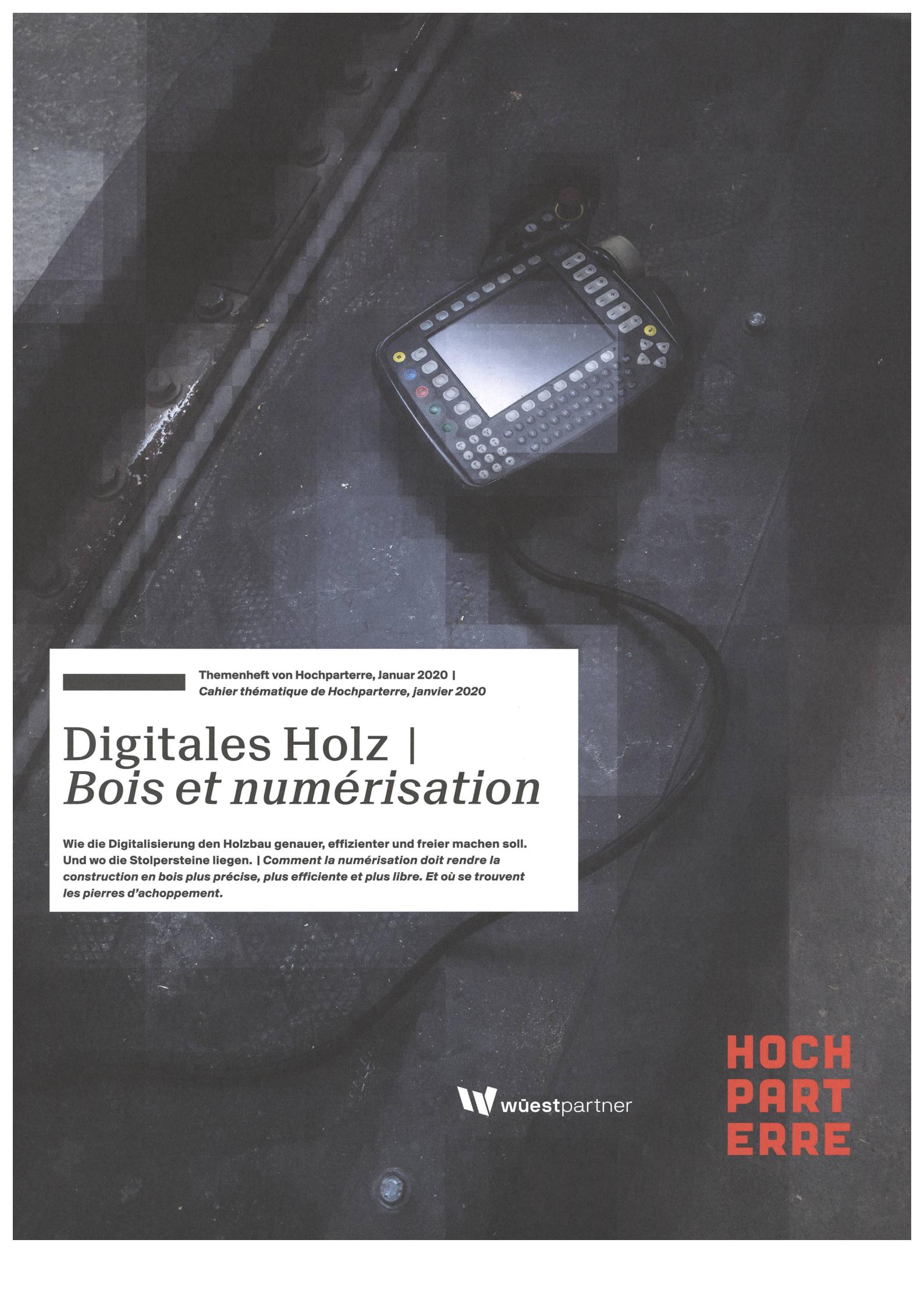
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



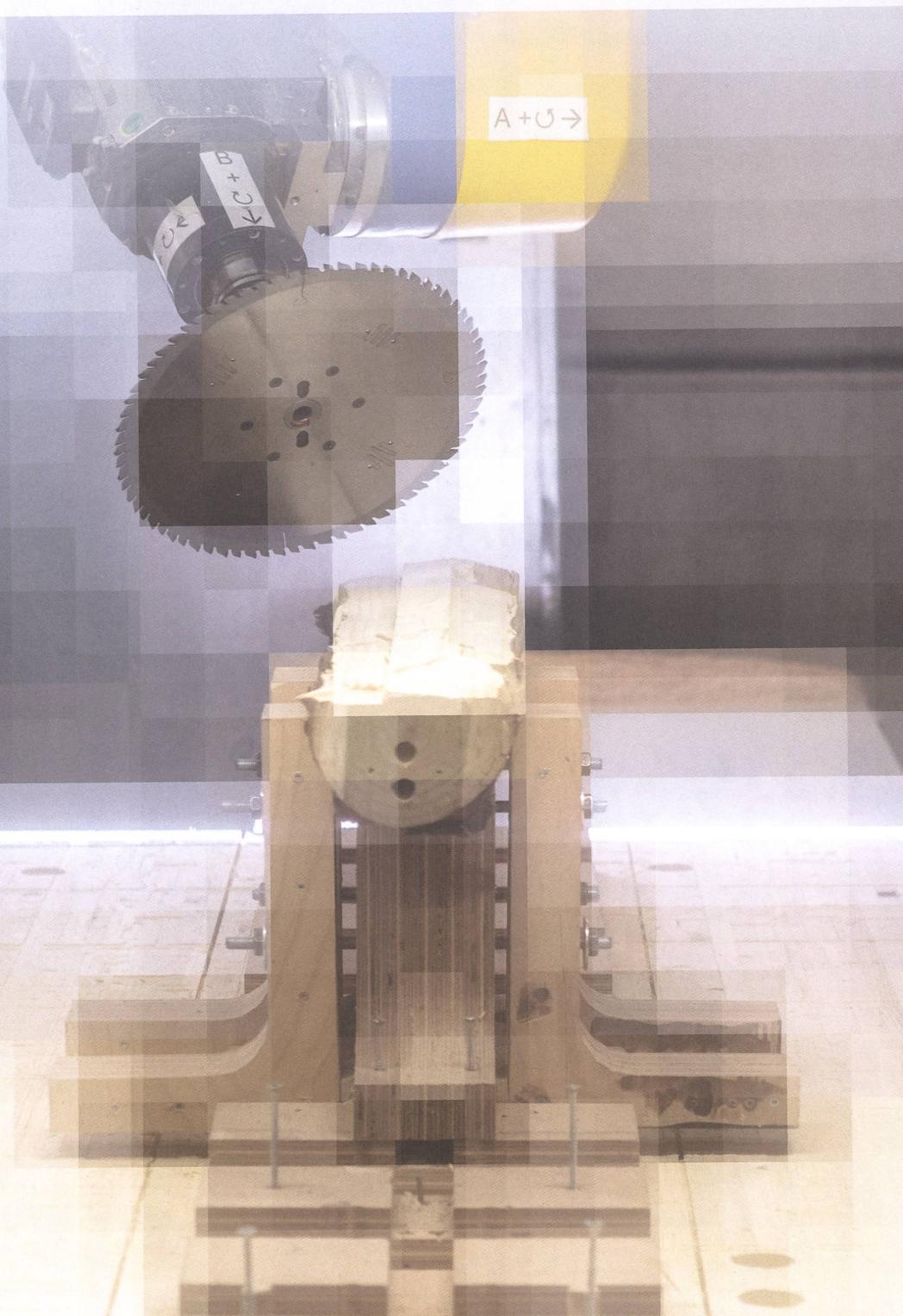
Themenheft von Hochparterre, Januar 2020 |
Cahier thématique de Hochparterre, janvier 2020

Digitales Holz | *Bois et numérisation*

Wie die Digitalisierung den Holzbau genauer, effizienter und freier machen soll.
Und wo die Stolpersteine liegen. | Comment la numérisation doit rendre la
construction en bois plus précise, plus efficiente et plus libre. Et où se trouvent
les pierres d'achoppement.

 wuestpartner

HOCH
PART
ERRE



Am Institut IBOIS bearbeitet die EPFL rohe Baumstämme mit digitaler Präzision. | À l'Institut IBOIS, l'EPFL use les troncs de bois brut avec une précision numérique.