

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 33 (2020)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 1-2 / 20

Inhalt



## Weisse Westen

Dokumentieren, dokumentieren, dokumentieren? Silvan Wildhaber und Samuel Schweizer, zwei Unternehmer, die für Architektinnen und Designer produzieren, im Streitgespräch über die Volksinitiative zur Konzernverantwortung. **Seite 12**



## Rote Köpfe

Aussagen von zwei ETH-Professoren in einem Hochparterre-Interview verärgern die Szene der Landschaftsarchitekten. Sieben Reaktionen von Verband bis Fachhochschule. **Seite 30**



## Graue Energie

Das IOC-Hauptquartier in Lausanne ist das nachhaltigste Gebäude der Welt, bescheinigen die Zertifikate. Doch die graue Energie – und damit der Treibhausgasausstoss – spielte wie so oft bei Neubauten keine Rolle. **Seite 42**

Cover: Das neue Hauptgebäude des Internationalen Olympischen Komitees in Lausanne von 3XN Architects und Itten Brechtbühl.  
Foto: Matthieu Gafsou

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**

### 12 «Kein Architekt fragt, woher das Alu im Fensterrahmen kommt»

Zwei Meinungen zur Konzernverantwortung – ein Streitgespräch.

### 18 «Dann gehen wir in Konkurrenz»

Ein Buch blickt auf die Geschichte des Wettbewerbs in Graubünden.

### 22 Freude, Lust und Liebe

Zwei erfrischend detailreiche Häuser von Loeliger Strub in Cham.

### 30 «Die Pflanze ist unser Backstein»

Sieben Statements zum ETH-Master in Landschaftsarchitektur.

### 34 Griffbereit für Notfälle

Eine Box mit allem, was es braucht, um Blutungen zu stoppen.

### 38 Schulterklopfen, weitermachen

Baukultur ist auf der politischen Agenda – nun müssen Taten folgen.

### 42 Den Elefanten ignorieren

Warum das nachhaltige Vorzeigehaus des IOC einen Makel hat.

### 48 Kartografieren des Unbeständigen

Schriftsteller Georgi Gospodinov über die Gerüche der Städte.



### 50 Ansichtssachen

Verpackungsmaschine «SPC» von Damien Regamey  
Casa Caminada in Fürstenuar  
Leuchtenkollektion «Eloa Unique Lights» von Simone Lüling  
Cinémathèque suisse in Penthaz  
Ausstellung «Unterm Radar» im Schweizerischen Architekturmuseum  
Bar Campo in Zürich  
Kantonsschule Büelrain in Winterthur  
Installation «Shore» in Renens  
Studio Cascina in Castasegna

### 61 Kiosk

### 62 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Das Holligenquartier in Bern wird nachverdichtet. Zur Kompensation baut die Stadt auf einem Schrebergarten-Areal einen Park. Dabei erprobt sie neue Wege der Partizipation. Hochparterre 3/20 erscheint am 26. Februar.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)