Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 32 (2019)

Heft: 12

Vorwort: Wie das Kaninchen läuft

Autor: Herzog,

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Wie das Kaninchen läuft

Seit mehr als 25 Jahren feiert Hochparterre (Die Besten) in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Neu kommt dieses Jahr das «Kaninchen» als vierte Kategorie hinzu. Der Preis hebt ein Erstlingswerk in Architektur auf den Schild. Gestiftet wird der Förderpreis für junge Architektur von der Immobilienentwicklerin und Totalunternehmerin Senn aus St. Gallen. Die Preisträger erhalten eine Trophäe und einen Scheck im Wert von 10000 Franken. Architektinnen konnten Erstlingswerke einreichen, die frühestens im Jahr 2018 oder spätestens im Juni 2019 fertiggestellt waren. Eine Jury unter der Leitung von Hochparterre nominierte zudem eigene Projekte. Sie wählte sieben Eingaben aus, die sie vor Ort besuchte, und vergab einen Preis und fünf Anerkennungen. Dieses Heft stellt sie vor.

(Die Besten) liefen wie gewohnt. Wir stellten für die Kategorien Architektur, Design und Landschaftsarchitektur je eine Jury mit fünf Mitgliedern zusammen, darunter je ein Redaktor von Hochparterre. Jedes Mitglied nominierte maximal fünf Arbeiten. Im August konnten zudem Projekte eingereicht werden, aus denen Hochparterre pro Kategorie maximal fünf auswählte. Alle Arbeiten mussten zwischen September 2018 und September 2019 fertiggestellt worden sein und in der Schweiz stehen oder, im Design, mit Schweizer Beteiligung entstanden sein. Die Jurys kürten die Besten pro Kategorie und verliehen Hasen in Gold, Silber und Bronze im Museum für Gestaltung Zürich, das alle Gewinner noch bis am 5. Januar präsentiert. Hinzu kommen je zwei Anerkennungen. Dieses Heft stellt die neun Preisträger, sechs Anerkennungen und 44 weiteren Nominierungen vor. Hochparterre gratuliert! Andres Herzog

Impressum

32. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger Köbi Gantenbein

Geschäftsleitung Lilia Glanzmann,

Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst, Köbi Gantenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Rahel Marti, Palle Petersen, Axel Simon; Volontärin: Anna Raymann

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,

Miriam Bossard

Produktion Daniel Bernet, René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele

Lithografie Team media, Gurtnellen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Elena Wespi; Lernender: Björn Lindroos

Hochparterre Online Urs Honegger

hochparterre.wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch Edition Hochparterre Roderick Hönig

Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.-

2 Jahre Fr. 304.-*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 18.-* (*inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.-

Adressänderungen hochparterre@edp.ch,

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



Die Klassiker von morgen. Massarbeit aus der Lift-Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT **SWISS MADE**



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | www.emch.com



RH NEW LOGIC DO IT IN COMFORT

Wie wir arbeiten hängt davon ab, wer wir sind, was wir tun und wann wir es tun. Doch wir haben etwas gemeinsam:
das Bedürfnis nach Komfort während den langen Arbeitsstunden am Bürotisch. Der neue, optimierte RH Logic ist der Stuhl der Wahl für nachhaltigen, individuellen Komfort. Er passt sich Ihrem Körper an, unterstützt und entlastet Sie und hilft Ihnen, sich voll und ganz auf Ihre Arbeit zu konzentrieren – wer immer Sie sind, was immer und wann immer Sie es tun.





94% recyceltes Aluminium

635

Getränkedosen

19% recycelter Stahl

19 Besteckmesser

69% recyceltes Polypropylen

145 Shampoo-Flaschen

> Flokk AG – Bahnhofstrasse 44 – 5322 Koblenz Phone +41 62 885 06 60 – info-ch@flokk.com – www.flokk.com/RH