

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 32 (2019)  
**Heft:** [8]: Linsenshow 19

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1



2



4



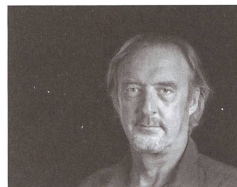
5

### Linsenshow 19

- 1 Dominic Mischol
- 2 Giger Brüder
- 3 Lisa Gensetter
- 4 Vrena Mathis-Schwarz
- 5 Kaspar Thalmann
- 6 ProjektII
- 7 Joël Tettamanti
- 8 Stefan Indlekofer
- 9 Reiner Roduner
- 10 Christian Höhn
- 11 Marc Forster
- 12 Ernst Ludwig Kirchner

© Aurélien Lemachère  
17<sup>e</sup> SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2018

3



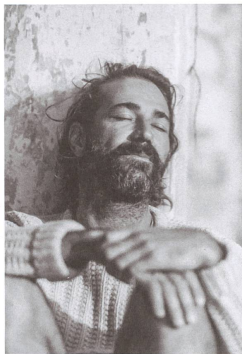
9



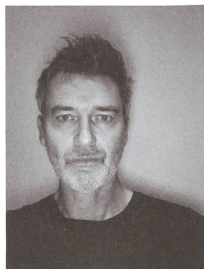
11



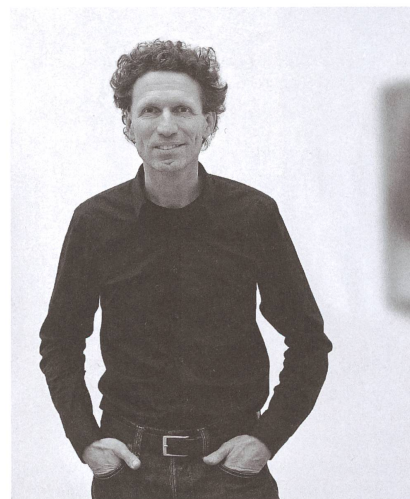
6



7



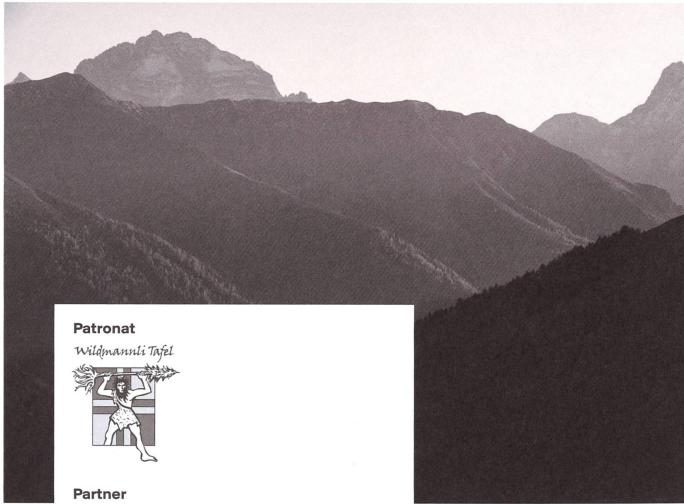
8



10



12



**Patronat**

*Wildmannli Tafel*



**Partner**

Graubündner Kantonalbank  
Kirchner Museum Davos

**Förderer**

Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur /  
Promozion da la cultura dal Grischun.  
Uffizi da cultura / Promozione della cultura  
dei Grigioni. Ufficio della cultura /  
Swissios

Davos Kultur  
Ernst Göhner Stiftung  
Meuli Stiftung Davos  
Anthony Vischer  
Kultur Prättigau in Zusammenarbeit  
mit Prättigau Tourismus  
Klosters Kultur  
Anny Casty-Sprecher Stiftung  
Gemeinde Grüşch  
Gemeinde Luzein

**Sponsoren**

Davos Klosters Tourismus  
Jaguar Land Rover Schweiz AG  
Keller AG Ziegeleien  
Raibau AG – Raum aus Leidenschaft  
RhB Rhätische Bahn  
Steigenberger Grandhotel Belvédère

**Co-Sponsoren**

Schatzalp-Bahn  
Vetsch Beton AG



**Linsenshow 19**

Von Mitte Juni bis Ende September präsentiert die Linsenshow 19 die Werke von Künstlern und Fotografinnen mit Bezug zur Region Prättigau und Davos. Zum ersten Mal bereichert der Anlass in den Sommermonaten die Stadt Davos und die Dörfer im Tal mit Foto, Film und Video. Die Arbeiten der Kunstschaffenden aus Vergangenheit und Gegenwart lassen eine 120-jährige Fotografie- und Landschaftsgeschichte aufleben. [www.linsenshow.ch](http://www.linsenshow.ch)

