

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 32 (2019)  
**Heft:** 6-7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



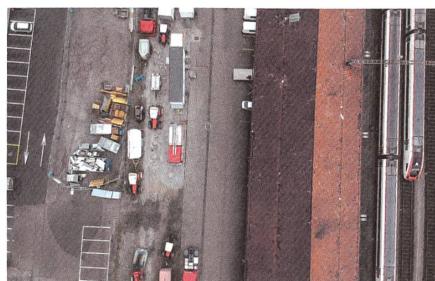
## Wasserbau

Flüsse wie neu: ein Uferpark für Ausflügler und Natur auf dem Attisholz-Areal, und mitten in Zürich ist die Sohle der Sihl renaturiert. [Seite 16](#)



## Selbstbau

In eine Halle seinen Traum hineinzimmern und gemeinschaftlich wohnen: In Zürich zieht die radikale Wohnform der Hausbesetzer in einen Neubau ein – nicht ohne Probleme. [Seite 34](#)



## Wenigbau

Freiräume offen lassen statt Areale entwickeln: Am Beispiel St. Gallens lässt sich ausmalen, wie aus einer stagnierenden Stadt die schöne Stadt der Zukunft werden könnte. [Seite 44](#)

Cover: Viel Platz für neugierige Besucherinnen und Besucher im Uferpark Attisholz an der Aare bei Solothurn. Foto: Rolf Siegenthaler

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Böse Dinge

### 12 Hochparterre vierte Neuerfindung

Ein Dreierteam übernimmt die Geschäfte von Köbi Gantzenbein.

### 16 Bänder, Schneisen, alte Wannen

Ein rau-schöner Park am Aareufer unterhalb von Solothurn.

### 24 Die wilde Sihl

Nachgebaute Natur beim Zürcher Hauptbahnhof.

### 30 10 Fragen zu 5G

Das neue Funknetz und die Folgen für Planung und Design.

### 34 Gezähmte Wohnräume

Wie das Hallenwohnen vom besetzten Haus in einen Neubau findet.

### 40 Zerlegt und erinnert

Der Roman des schreibenden Grafikers Patrick Savolainen.

### 44 Die Chancen des Stillstands

Zum Beispiel in St. Gallen: Stadt planen ohne Druck.

### 54 Baukunst im Schafspelz

Ein Sozialwohnbau in Brig baut auf Natur und Gemeinschaft.

### 60 Die Erneuerung der verwalteten Welt

Wie Methoden aus der Start-up-Szene im öffentlichen Sektor nützen.

### 64 Ansichtssachen

Ausstellung «Aus der Tiefe der Zeit» im Bündner Kunstmuseum  
Umbau und Sanierung Schweizer Botschaft in Moskau  
Forum und Werkhof Krämer Gipserhandwerk in Weinfelden  
Ordnungssystem «Wave» von Big-Game  
Wohnatelierhaus altes Weinlager in Nuglar  
Drei Bücher von Stephan Burkhardt  
Wohn- und Atelierhaus Bahnstrasse in Bern  
Ausstellungsreihe «Second Nature Design Projects»  
Haus für Vereine in Büscherach  
Mischpult «Rotary DJ Mixer RDM20» von Varia Instruments  
Stuhl und Tisch «Curv» von Jörg Boner  
Wohn- und Geschäftshaus Schlossberg in Baden

### 76 Kiosk

### 78 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

In Winterthur setzt das «Baubüro in situ» drei Geschosse auf einen alten Industriebau. Eine Reportage über Geier und Gutmenschen, Logistik und Normen – und über einen Bauprozess im Rückwärtsgang vom verfügbaren Bauteil zum architektonischen Entwurf. Hochparterre 8/19 erscheint am 7. August.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)