

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 32 (2019)

**Heft:** 5

**Vorwort:** Zwei Sprachen, ein Ziel

**Autor:** Marti, Rahel

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zwei Sprachen, ein Ziel

Fassaden aus hellen Eternitplatten. Geschuppt, liegendes Format. Geländer aus Metallgittern. Stahlzargentüren. Küchenfronten mit Kunstharszbelag in Pastellfarben und mit Knopfbeschlägen. Neunzigerjahre! Ein Mehrfamilienhaus der Architekten Lütjens Padmanabhan in Zürich steckt voller Zitate aus dieser Zeit. Kühl und grafisch, ein Haus voller Spiegel, Streifen und Schrägen, obendrein frech und witzig. Das geht bis zum puren Formalismus: eckige Metallhütchen selbst über Regenrinnen und Containern. Und das alles unter Einhalten der Vorgabe von günstigen Wohnungen.

Szenenwechsel. Schindelkleid, Doppelgiebel, Ziegeldach. Fensterläden, Täfer. Friese, Deckenrosetten und gebogene Handläufe aus Holz. Lando Rossmaier lebt seit ein paar Jahren im Kanton Glarus und hat ein Haus in Zug und eines in Unterägeri gebaut. Seine Worte und seine Häuser klingen nach Holz, nach Dorf, nach Stube, nach Wievorhundertjahren. Das geht bis zur Koketterie: Sein Haus habe keinen Architekten, sagt er, davor stehend.

In diesem Heft kritisieren wir Häuser zweier Büros, die gerade noch als jung durchgehen. Es sind zwei Architektur- und zwei Lebenswelten. Doch es gibt eine Gemeinsamkeit: den Einsatz für die Architektur. Und diese ist beiden gelungen. «Man muss den Preisdruck annehmen und mit simplen Mitteln die Lebensfreude reinbringen», sagt Oliver Lütjens. «Man soll dem Haus ansehen: Das hat ein Mensch gemacht, da steckt Liebe drin, und es hat Fehler», sagt Lando Rossmaier. Rahel Marti

### Impressum

32. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,  
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),  
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktörin Rahel Marti  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Höning, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon;  
Volontärin: Anna Raymann  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,  
Tamaki Yamazaki  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung  
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Seile  
Lithografie Team media, Gurtellen  
Druck Stämpfli AG, Bern  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn  
Hochparterre Online Urs Honegger  
hochparterre.wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Höning  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–  
Adressänderungen hochparterre@edp.ch,  
Telefon +41 413491762  
ISSN 1422-8742



Hohes Haus West - Zürich  
Loeliger Strub Architektur - Zürich

# Die Klassiker von morgen. Massarbeit aus der Lift- Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | www.emch.com