

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 32 (2019)  
**Heft:** 5

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Schuhmeisterlich

Wie Bally das Schuhmachen geprägt hat, zeigt eine Ausstellung in Zürich. Wir schreiten mit den Designern des jungen Labels Velt durch die Geschichte, und sie ergründen, weshalb ihr Idol heute etwas verstaubt wirkt. **Seite 32**



## Schwerpunkttlich

Der Winterthurer Hauptbahnhof ist ein Flaschenhals. Ein visionärer Vorschlag zum Ausbau, drei Entgegnungen und ein Kommentar. **Seite 42**



## Architektisch

Lütjens Padmanabhan gelingt ein frischer Beitrag zum günstigen Wohnungsbau. Intelligent und humorvoll mischen sie Referenzen verschiedener Epochen und Neuerdacht. **Seite 52**

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Böse Dinge

### 12 achtung: «Baukultur»

Stanislaus von Moos über die Geschmackspolizei im Baugeschehen.

### 18 Zurück zur Idylle

Lando Rossmair's Häuser zeigen das Eigentümliche eines Ortes.

### 28 Landschaft ist Leinwand

Wie Malerei und Fotografie die Vorstellungen von Landschaft prägen.

### 32 Zwei Paar Schuhe

Velt-Designer kommentieren Bally-Geschichte.

### 42 Grosse Kelle für Winterthur

Stockender Verkehr weckt Ideen.

### 48 «Beim Entwerfen von Düften gibt es kein «Ctrl-Z»

Ein Architekt und Parfümeur über Macht und Magie der Gerüche.

### 52 «Bisschen mehr wie Jazz»

Eine Wohnsiedlung voller Architektenfreuden.



### 58 Ansichtssachen

Wohnhaus mit Haus für Gewerbe und Wellness in Tegerfelden

Leuchte «Tube» von Christian Deuber

Aufstockung und Sanierung Reihenhäuser in Zürich

Inszenierung «Cybercity» am Luzerner Theater

Möbel «Log Chairs» von Sebastian Marbacher

Sanierung und Umbau ehemalige Börse in Zürich

Restaurant und Konzertsaal Parterre One in Basel

Wohnhaus Schneebeliweg in Zürich

Neubau Haus C der Klinik St. Urban

Rucksack und Taschen «Tarp on PET» von Freitag

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Das Gesetz verlangt die Revitalisierung von Flüssen auch mitten in der Stadt. Ein wilder Bach vor glänzenden Hochhäusern? Dieses Bild irritiert in Zürich. Wir berichten, wie es zustande kam, und vergleichen es mit dem Aareufer bei der Industriebrache Attisholz in Solothurn, das renaturiert und neu gestaltet wird. Hochparterre 6-7/19 erscheint am 19. Juni.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)