

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 32 (2019)  
**Heft:** [4]: Kultur am Werk

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

- 4 Die Neuerfindung des Handwerks**  
Wo, wie und woran arbeitet Schaerholzbau? Und was hat deren Erfolg mit Qualität zu tun? Eine Unternehmenskulturgeschichte.
- 10 Sechs Bauten und ihre Erbauer**
- Paul Humbert über das Minihaus in Chigny von LVPH Architectes, 2016
  - Ivo Thalmann über das Atelierhaus in Biel von 0815 Architekten, 2018
  - Lorenz Baumann über das Doppelhaus in Siebnen von Baumann Roserens Architekten, 2012
  - Jean-Jacques Muller über die Schulpavillons in Freiburg von Mullerarchitecte und Mazzapokora, 2013–2018
  - Gian Salis über das Konzertfoyer in Boswil von Gian Salis, 2017
  - David Leuthold über das Dreifamilienhaus in Oberrieden von Pool Architekten, 2014
- 28 Der Bottom-up-GU**  
Bei Schaerholzbau ist die Werkgruppe Kulturgut und Instrument zur Akquise. Warum in der Gesamtleistung eine Zukunft des Holzbaus liegt.
- 30 Zahlen und Fakten**

## Editorial

# Planen, hobeln und Espresso trinken

Fällt in einem Gespräch über das Bauen mit Holz der Name Schaerholzbau, glänzen Architektenaugen. Dann fallen Worte wie Erfahrung und Leidenschaft, man redet von Vertrauen und Handwerk. Und selbst der Begriff «Gesamtunternehmer», bei dem hehre Baukünstler sonst zusammenzucken, bekommt eine positive Bedeutung. Mit einer Werkgruppe aus vertrauten Handwerksfirmen setzt der Holzbauer aus dem Luzerner Hinterland Projekte von A bis Z um. Das sei ein «guter GU», sagte mir mal ein Architekt. «Gut» meinte er als Gegenteil von «böse».

Einige Male haben wir Walter Schär und die Seinen in Altbüron besucht. An jeder Swissbau gingen wir zu ihrem fein gestalteten Messestand, tranken den besten Espresso Basels und staunten uns durch die gepflegte Publikation des Holzbauers: Das Haus haben die auch gebaut? Am grossen Tisch fiel schliesslich der Entscheid zur Zusammenarbeit. Mit viel Vertrauen in unser Heft-Handwerk. Da es kein Buch werden sollte, können wir nur einen kleinen Teil der vielen spannenden Häuser, die Schaerholzbau als Holzbauer oder -planer, als Schreinerei oder Gesamtunternehmer ausgeführt hat, zeigen. Florian Aicher schrieb für dieses Heft ein Porträt des Unternehmens, und Deborah Fehlmann erklärt in ihrem Beitrag, wie einer dessen Grundbausteine funktioniert, die Werkgruppe.

Im Zentrum dieses Hefts stehen sechs ausgewählte Bauten. Vorgestellt werden sie von denjenigen, die wissen müssen, welchen Anteil der Holzbauer an ihrem Werk hat: den Architekten. Die Fotografin Nelly Rodriguez hat sie und Schaerholzbau ins Bild gesetzt. Axel Simon

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Axel Simon Fotografie Nelly Rodriguez, [www.nellyrodriguez.ch](http://www.nellyrodriguez.ch)  
Art Direction und Layout Antje Reineck Produktion Daniel Bernet, Linda Malzacher Korrektorat Elisabeth Sele, Dominik Süess  
Lithografie Team media, Gurtellen Druck Stämpfli AG, Bern  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit der Schaerholzbau AG  
Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–, € 12.–