

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 32 (2019)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOCH PART ERRE

Zeitschrift für Architektur, Planung und Design

Fr. 18.-, € 16.-



4/19

Bauen nach Wünschelrute und Kompass Seite 28
Junge Designer in der Bundesstadt Seite 40
Muzeum Susch: versteckt im Bergdorf Seite 54



PRIVATZIEGELEI
JH
JORN HEBROK

Faszination Farbsymmetrie

In unserer neuen Produktentwicklung »ballaena tergo« in Fußdrucktechnik zeigt sich faszinierend die Symmetrie von Farben und Mustern: Fein aufeinander abgestimmte, aber nicht ineinander verlaufende Farbgebungen bilden einzelne parallele Segmente. Weiches Ocker-Braun mit intensiveren Nuancen changiert neben zarten Aubergine-Tönen mit kleinen Aufhellungen. Gleichzeitig ergeben sich geometrische Farbmuster durch Zusammensetzung der Klinker in der Fassade. Unsere Newsletter informieren über Produktentwicklungen und anderes: www.privatziegelei-hebrok.de/newsletter

Erleben Sie die Farbvielfalt unserer Produkte: Unabhängig von Oberflächen und Produktionsverfahren stöbern Sie unter www.privatziegelei-hebrok.de/produkte in dem gesamten, vielseitigen Produktangebot.