

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 32 (2019)  
**Heft:** 1-2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

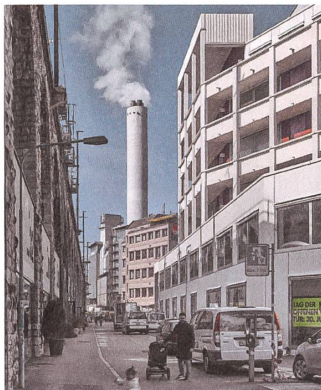
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Stolz

Das Gewerbehause von Caruso St John für die Stiftung St. Jakob in Zürich ist ein gebautes Statement dafür, dass auch heutige Städte nicht nur Platz zum Wohnen brauchen. **Seite 14**



## Anständig

Dana Sinder ist Wirtschaftsethikerin. Sie erklärt, was unternehmerische Verantwortung für Architektur, Planung und Design bedeutet. **Seite 36**



## Famos

Arkade, Kongresshaus, Eishalle und ringsherum die grösste Flachdachlandschaft der Alpen – mit Köbi Gantenbein durch die Architektur- und Stadtgeschichte von Davos. **Seite 40**

Cover: Wirtschaftsethikerin Dana Sinder beim Helvetia-Hauptsitz von Herzog & de Meuron in St. Gallen. Foto: Beni Blaser

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**

### 12 Ärger, Anregung, Sennett

Das Bücherduett: zwei Meinungen zur «offenen Stadt».

### 14 Von Menschen und Muscheln

Gewerbehause St. Jakob in Zürich – mit Charakter und offenen Fragen.

### 18 Design als Politik

Eine Ausstellung zeigt, warum Victor Papaneks Werk bis heute wirkt.

### 22 Höfe, Ring und Herz

EM2N haben den UBS-Hauptsitz in Zürich umgebaut.

### 30 «Es gibt viele Erfahrungen, von denen niemand lernt»

Angelus Eisinger über die Rolle der Region in der Raumplanung.

### 36 «Schlimmer geht immer»

Wirtschaftsethikerin Dana Sinder empfiehlt das gute Gewissen.

### 40 Die Stadt der Hoffnung

Davoser Stadtgeschichte und Projekte im Überblick.

### 46 Die Marke verändert die Maschine

Damien Regameys Uhrenmaschine fabriziert und repräsentiert.

### 52 Ansichtssachen

Umbau Reformiertes Gemeindezentrum in Sitten  
Film «Architektur der Unendlichkeit» von Christoph Schaub  
Campus «Kunstfreilager Dreispitz» in Münchenstein  
Garderobensystem «Zippsafe» von Carlo Loderer und David Ballagi  
Ausstellung «Food Revolution 5.0» im Gewerbemuseum Winterthur  
Mehrgenerationenhaus Bachtobelstrasse in Zürich  
Casa Leventinese per Anziani Elena Celio in Giornico  
Textilkunst «Science friction / Sensory collator» von Stéphanie Baechler

### 61 Kiosk

### 62 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

In Berlin stehen zwei bemerkenswerte neue Wohnhäuser. Sie sind architektonisch erfinderisch, und sie mischen Eigentumsmodelle von genossenschaftlich über Stockwerkeigentum bis subventioniert. In der Schweiz werden die Wohnbaugenossenschaften hundert Jahre alt. Wir zeigen, was hüben von drüben lernen kann. Hochparterre 3/19 erscheint am 27. Februar.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)