

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 31 (2018)
Heft: 12

Vorwort: Wie der Hase läuft
Autor: Marti, Rahel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Wie der Hase läuft

«Die Besten» sind eine Hochparterre-eigene Mischung aus Nominierungs- und Teilnahmepreis. Die Redaktion stellt für die Kategorien Architektur, Design und Landschaftsarchitektur je eine Jury mit fünf Mitgliedern zusammen, darunter je eine Redaktorin von Hochparterre. Jedes Mitglied nominiert maximal fünf Arbeiten und vertritt seine Favoriten in der Jurierung. Dank der öffentlichen Ausschreibung im August entdecken wir auch Projekte und Autoren, die uns im Alltag des Heftmachens entwischt sind. 2018 sind so bis zu hundert Arbeiten pro Kategorie eingereicht worden. Maximal fünf davon speist Hochparterre in sein Kontingent von fünf Nominierungen pro Kategorie ein.

Für alle Arbeiten, ob über die Ausschreibung oder direkt nominiert, gelten zwei Kriterien: Das Werk muss zwischen September 2017 und September 2018 fertiggestellt worden sein, und es muss in der Schweiz stehen oder, im Design, mit Schweizer Beteiligung entstanden sein.

Die Jürs küren die Besten pro Kategorie und verleihen – im Museum für Gestaltung Zürich – die Hasen in Gold, Silber und Bronze. Hinzu kommen je zwei Anerkennungen. Dieses Heft stellt die neun Preisträger und die sechs Anerkennungen vor. Auch die 55 weiteren Nominierungen sind zu sehen und die Kommentare der Jürs zu lesen. Hochparterre gratuliert den Preisträgerinnen und Preisträgern und freut sich obendrein, dass die Hasenfamilie zum 25. Geburtstag der «Besten» Zuwachs erhalten wird: den «Chüngel» siehe Seite 79 – den Preis für das beste erste Haus, den wir ab 2019 verleihen werden. **Rahel Marti**

Impressum

31. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon; Volontärin: Anna Raymann
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack, Tamaki Yamazaki
Produktion Daniel Bernet, René Hornung, Linda Malzacher
Korrektur Marion Elmer, Elisabeth Sele
Lithografie Team media, Gurtellen
Druck Somedia Production, Chur
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn
Hochparterre Online Urs Honegger
hochparterre.wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Hönig
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*, 2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch, Telefon +41 41 349 17 62
ISSN 1422-8742



Die Klassiker
von morgen.
Massarbeit
aus der Lift-
Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com