

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 31 (2018)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Design & Kunst
FH Zentralschweiz

INFO-TAGE

HSLU.CH/INFOTAGE-DESIGN-KUNST

23./24.
November
2018

Freitag 11:00 - 18:00
Samstag 10:00 - 16:00



Kanton Zürich
Baudirektion
Hochbauamt

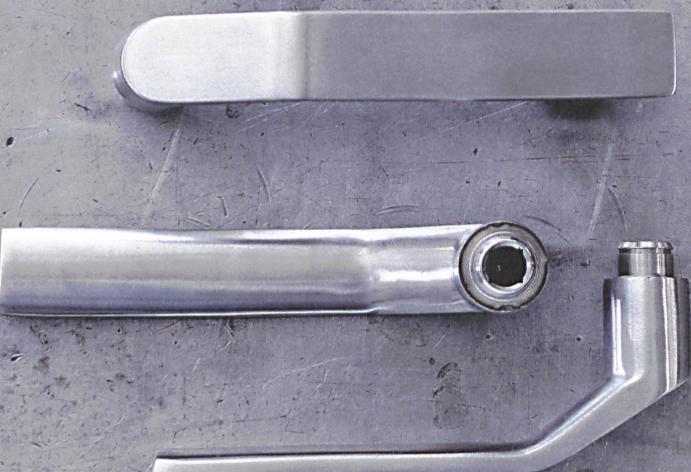
Kommunizieren. Erfassen. Informieren.

Datenmanager/-in Hochbau 100%

Sind Sie unser neues Teammitglied im Hochbauamt?
Bewerben Sie sich jetzt unter www.bd.zh.ch/jobs



**Durchgängige Formensprache
für alle Zutrittssituationen**



Glutz hat mit dem Schweizer Architekten und Designer Stephan Hürlemann eine aussergewöhnliche Drückerkollektion für anspruchsvolle architektonische Anforderungen mit dem Namen «Appenzell» geschaffen. Erhältlich als Tür-, Fenster-, Hebeschiebe- und Stossgriff in verschiedenen Oberflächen ist Appenzell ein weiteres Produkt im Glutz Sortiment, das Durchgängigkeit in Qualität und Design im gesamten Gebäude garantiert. www.glutz.com

Glutz
since 1863

**Gewisse Dinge be-
halten ihre Aktualität.**

**Wir gratulieren zu
30 Jahren Hochparterre!**



zzwancor
a Wienerberger company