

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 31 (2018)

**Heft:** 11

**Vorwort:** Cin Cin!

**Autor:** Glanzmann, Lilia

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Cin Cin!

Dreissig zu werden ist toll: noch keine grauen Haare und doch keine ungeduldigen Zwanzig mehr. Und auch die Party wird super, denn die Freunde halten mit, und der Kater hält sich vornehm zurück. Dieses Ende der Jugend zelebriert Hochparterre mit diesem Jubelheft, das sich vielfältig mit der symbolträchtigen Zahl befasst. Mal ist es der 30-Grad-Winkel in der Architektur, dann zeigen wir Ihnen unsere liebsten Gegenstände aus dem Jahr 1988, und schliesslich riskieren wir ihn doch: den Blick in die Zukunft. Acht Planerinnen und Architekten wagen hoffnungsvolle bis düstere Prognosen.

Nebst solider Recherche feiert Hochparterre gut und gerne. Das fünfjährige Hochparterre erhielt eine Ausstellung im Museum für Gestaltung geschenkt, mit zehn entdeckte Klein-Hochparterre das Theaterspiel: «Das Wunderkmu» in der Shedhalle von Limmat West. Mit 15 Jahren gönnte sich das jugendliche Hochparterre ein neues Kleid und mit aufgeregten zwanzig ein Singspiel im Dadahaus und - schon wieder - ein frisches Gewand. Fünf Jahre später dann gab es ein privates Familienfest, mit den gut siebzig Kindern, Männern, Frauen der Hochparterre und, natürlich konnten wir es nicht lassen, auch ein neues Design.

Stilsicher und mit erwachsener Gelassenheit feiert das 30-jährige Hochparterre mit einem Triptychon aus Tag der offenen Tür im Frühling, Sommerfest im August und der Jubelheft-Vernissage mit eigenem Cocktail. Carolien Niebling hat den «Rosemary Royal» entworfen: Vodka mit einem Hauch Rosmarin, Honig, Limette und Prosecco. Wer es verpasst hat, mit uns an der Ausstellungsstrasse in Zürich anzustossen, findet auf Seite 4 das Rezept zum Selbermixen. Ein Fest! Lilia Glanzmann

### Impressum

31. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Ganterbein.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),  
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Ganterbein  
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Höning, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon;  
Volontärin: Anna Raymann  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,  
Tamaki Yamazaki  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung, Linda Malzacher  
Korrektorat Elisabeth Seile, Dominik Süess  
Lithografie Team media, Gurtellen  
Druck Somedia Production, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn  
Hochparterre Online Urs Honegger  
hochparterre.wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Höning  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.-\*,  
2 Jahre Fr. 304.-\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.-\* (\* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.-  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon +41 413491762  
ISSN 1422-8742



# Gepflegte Handwerks-tradition.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)