

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 31 (2018)

Heft: 10

Vorwort: Ein Spielhaus

Autor: Marti, Rahel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

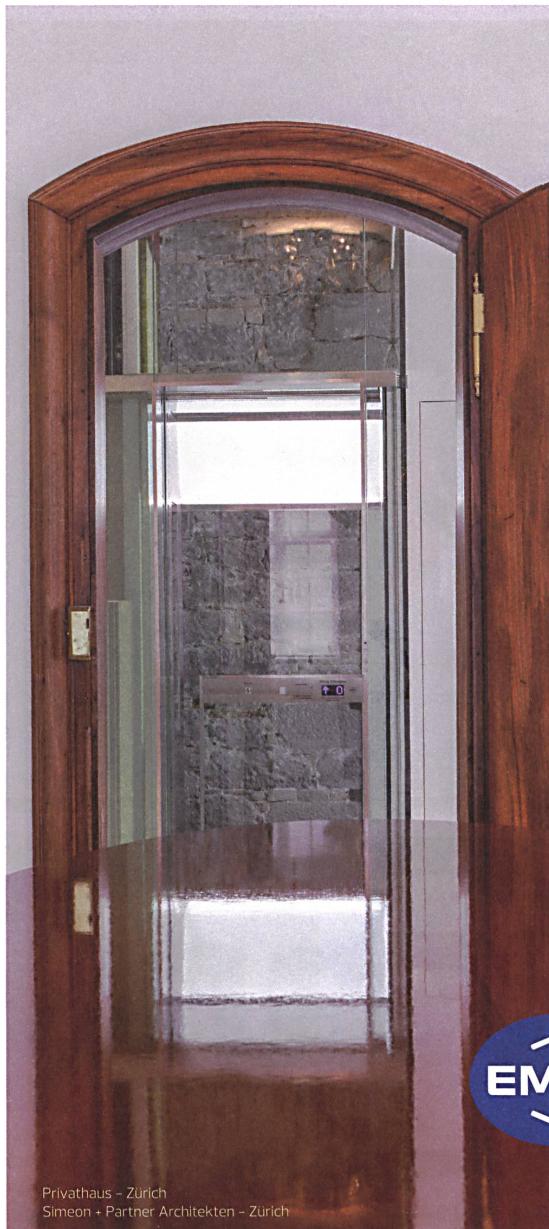
Ein Spielhaus

Der Neubau für das Stapferhaus in Lenzburg, der Ende Oktober seine hölzernen Tore öffnet, ist kein Museum, sondern ein Ausstellungshaus. Von einer Art, wie ihm europa-, ja weltweit keines bekannt sei, sagt Herman Kossmann, Amsterdamer Ausstellungsmacher und Szenograf der Eröffnungsschau «Fake». Kossmanns Ideal ist der maximal flexible Raum. Und diesen haben Pool Architekten gebaut. Zusammen mit dem Team des Stapferhauses erfanden sie ein Traumhaus, ein Spielhaus. Seine Räume sind so bestimmt wie nötig und ihre Zuschnitte, Zugänge und Verschränkungen so offen wie möglich. Hier wird sich die Stimmung nicht allein in Abhängigkeit von Exponaten verändern wie in den Schmuckschatullen-Museen. Hier sollen sich der Raum, das Haus, der Ort verwandeln in Abhängigkeit vom stets gesellschaftlich relevanten Thema. Über dieses Gehäuse haben Axel Simon und Meret Ernst weniger eine Architekturkritik als ein Porträt geschrieben. Dennoch fragt sich Axel Simon am Schluss, ob die Hülle nicht zu schick geraten sei. Doch gegenüber des Bahnhofs Lenzburg ist es unordentlich, und das soll sich ändern – darum jedenfalls zeigt das neue Stapferhaus dem Ort keine provokante, sondern eine betont schöne Hülle.

Die beiden nächsten Hefte, liebe Leserin, lieber Leser, sind Spezialausgaben. Im November zum dreissigsten Geburtstag von Hochparterre, im Dezember zu den «Beseten». Aktuelles finden Sie täglich online. Unser Jubelheft feiern wir mit Marroni, Wein und Süßmost am Freitag, 9. November ab 17 Uhr an der Ausstellungsstrasse 25 in Zürich. Wir freuen uns auf Sie! **Rahel Marti**

Impressum

31. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger und Chefredaktor Köbi Ganterbein
Stv. Chefredaktor Rahel Marti
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,
Roderick Höning, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon;
Volontärin: Anna Raymann
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Miriam Bossard, Barbara Schrag,
Juliane Wollensack, Tamaki Yamazaki
Produktion Daniel Bernet, René Hornung
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele
Lithografie Team media, Gurtneilen
Druck Somedia Production, Chur
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn
Hochparterre Online Urs Honegger
hochparterre.wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Höning
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*,
2 Jahre Fr. 304.–; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (* inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch,
Telefon +41 41 349 17 62
ISSN 1422-8742



Die Klassiker
von morgen.
Massarbeit
aus der Lift-
Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | www.emch.com