

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 31 (2018)  
**Heft:** [9]: Lehmliche

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

### 6 «Mich werdet ihr niemals los!»

Als Baumaterial aus gebranntem Lehm begleitet er seit Jahrtausenden die Menschheit. Ein Backstein erzählt.

### 14 Zukünftige Ziegel

Ein Innovator, ein Traditionalist und ein Handwerker denken über die Mauer von morgen nach.

### 24 «Polystyrol nur noch für Kühlboxen»

Die Kompaktfassade wandelt sich. Ein Gespräch mit einer Architektin, einem Bauphysiker und einem Ziegler.

### 28 Drei aktuelle Projekte

Ein Hotel, ein Wohnbau, ein Forschungskonzertsaal.

Cover: In der Vorfertigungshalle in Pfungen fährt eine Wand zum Waschen und weiter ins Lager.  
Backcover: Im Lehmdepot in Frick warten verschiedene Sorten darauf, gemischt zu werden.

## Editorial

# Backen oder nicht backen ...

... das ist hier keine Frage. Denn Lehm zählt zum Hausbau wie kaum ein anderes Material. Adobe-Wände und luftgetrocknete Ziegel gibt es seit 10 000 Jahren. Bald darauf kam der Backstein und begleitete uns Menschen seither rund um den Globus und zu allen Zeiten. Noch in der Industrialisierung war die Klinkerfassade omnipräsent, heute steckt der Backstein meist hinter einer dicken, verputzten Dämmschicht. Dabei ist die massive Wand aus Lehm zukunftstauglich, ob gebrannt oder nicht.

Das sind gute Gründe für ein schmackhaftes Heftmenü über die Geschichte und Zukunft des Bauens mit Backstein und Lehm: Zur Vorspeise erzählt der Backstein höchstselbst aus seinem Leben und entpuppt sich als wahres Plappermaul. Als Hauptgang macht eine Reportage Halt bei Max Wassmer, Innovationsleiter unseres Heftpartners Keller Ziegeleien, bei Dieter Geissbühler, der in Luzern die homogene Backsteinfassade von morgen testet, und bei Martin Rauch, der in Vorarlberg die wohl ambitionierteste Vorfertigungshalle für Stampflehm-Elemente baut. Zum Zwischengang diskutieren die Architektin Erika Fries, der Bauphysiker Stephan Huber und der Ziegler Christian Keller über Sinn und Unsinn der heutigen Kompaktfassade - und warum die Wand von morgen eine andere ist. Als Dessert gibt es ein gebautes Dreierlei: Ein geschältes Hotel aus den Siebzigern bekam eine neue Fassade. Ein Wohnungsbau zeigt sich im vorfabrizierten Kleid aus gegossenem Klinker in Beton. Vom Roboterarm gestapelte Backsteine lenken den Schall eines Hörsaals.

Die Fotografen Lucia Frey und Bruno Kuster begleiteten den Weg des Lehms: von der Grube in den Ofen, dann ins Werk oder unter den Roboterarm. **Palle Petersen**

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Palle Petersen Fotografie Kuster Frey, [www.kusterfreyfotografie.ch](http://www.kusterfreyfotografie.ch)  
Art Direction Antje Reineck Layout Tamaki Yamazaki Produktion Daniel Bernet, Erica Schmid Caprez Korrektorat Elisabeth Sele, Dominik Süess  
Lithografie Team media, Gurtnellen Druck Somedia Production, Chur  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Keller AG Ziegeleien und Keller Systeme AG  
Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–, € 12.–